

ABSTRAK

Irda Rahmaina, 2000887201007, Arsitektur Rumah Panggung masyarakat Melayu di Jambi Kota Seberang Periode Kesultanan Hingga Kemerdekaan

Penelitian ini merupakan sejarah kebudayaan merupakan usaha mencari morfologi budaya, studi tentang struktur, menemukan konsep sentral sebuah budaya, dengan objek penelitiannya adalah kawasan Jambi Kota Seberang yang menjadi pusat Kebudayaan Melayu Jambi termasuk Rumah panggung. Tujuan dari penelitian merupakan jawaban dari rumusan masalah yang di ajukan yaitu : mendeskripsikan perpaduan akulturasi budaya pada arsitektur rumah panggung jambi kota seberang dan cara mempertahankan arsitektur rumah panggung.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode sejarah meliputi tahapan Heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi, Sumber yang digunakan berupa studi literature, dokumen, arsip serta wawancara. Rumah merupakan tempat untuk tinggal, hidup, makan, tidur, beraktifitas serta bercengkrama dengan keluarga.

Kata Kunci : Arsitektur rumah panggung, Jambi kota seberang