

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian dengan judul tokoh protagonis Bang Jar dalam novel Lelaki Laut karya Alamsyah M. Dja'far (Kajian Struktural) bertujuan untuk mendeskripsikan watak tokoh protagonis tokoh Bang Jar novel Lelaki Laut karya Alamsyah M. Dja'far (Kajian Struktural). Untuk mendeskripsikan tujuan penelitian ini maka berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan novel ini mengandung watak protagonis yang meliputi aspek dermawan, jujur, rendah hati, pembela, cerdik, pandai, mandiri dan setia kawan. Kedelapan aspek tersebut ditemukan pada tokoh bang jar dalam cerita novel ini. Dari hasil penelitian ini ditemukan 72S watak tokoh protagonis Bang Jar. Berikut akan peneliti jelaskan masing-masing aspek watak tersebut.

Watak tokoh protagonis Bang Jar aspek dermawan ditemukan sebanyak 3 data kutipan. Sikap kedermawanan bergambar di dalam novel ini dari peran tokoh Bang Jar yang mencerminkan kebaikan dan kemurahan hati dalam menolong dan membantu orang lain secara ikhlas.

Sikap protagonis tokoh Bang Jar dari aspek jujur ditemukan sebanyak 16 data kutipan. Sikap jujur tokoh Bang Jar bergambar di dalam novel ini dalam bentuk perilaku yang dapat dipercaya karena berkata dan memberikan informasi dengan kebenaran.

Sikap tokoh protagonis Bang Jar dari aspek rendah hati ditemukan sebanyak 10 data kutipan. Sikap rendah hati Bang Jar tergambar dari perilaku

yang tidak sombong dan tidak merasa lebih dari orang lain mewarnai jalan cerita novel ini.

Sikap tokoh protagonis Bang Jar dari aspek pembela ditemukan sebanyak 4 data kutipan. Sikap pembela Bang Jar tergambar dari cerita novel ini dalam sikap membela dengan memperjuangkan kepentingan orang lain yang membutuhkan pertolongan.

Sikap tokoh protagonis Bang Jar dari aspek cerdas sebanyak 13 data kutipan. Sikap cerdas Bang Jar tergambar dari ide-ide, akal dalam mencari solusi dan menghadapi masalah.

Sikap protagonis tokoh Bang Jar dari aspek pandai ditemukan sebanyak 11 data kutipan. Sikap pandai Bang Jar tergambar dari novel ini kemampuannya mendapatkan keberuntungan dengan ilmu yang dimiliki hingga mampu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi.

Sikap tokoh protagonis Bang Jar dari aspek mandiri ditemukan sebanyak 5 kutipan. Sikap mandiri Bang Jar tergambar dari perilakunya yang tidak terlalu bergantung orang lain dalam mencapai tujuan.

Sikap tokoh protagonis Bang Jar dari aspek setia kawan ditemukan sebanyak 9 kutipan. Sikap setia kawan Bang Jar tergambar dari cerita ini melalui perilaku menjalin hubungan harmonis setia, menunjukkan rasa sependapat dengan orang lain.

Dari semua data kutipan dapat digambarkan aspek jujur adalah aspek yang dominan yang ditemukan dalam tokoh protagonis Bang Jar pada novel ini. Sedangkan aspek yang paling sedikit adalah aspek mandiri namun kedelapan

aspek ditemukan secara bervariasi pada novel ini. Watak tokoh protagonis mencerminkan perilaku baik dari sikap seorang manusia dalam pergaulan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan maka peneliti mengyarangkan sebagai berikut:

1. Disarankan sastrawan dapat mencipta karya sastra yang bernilai kemanusiaan sebagai bahan bacaan yang positif untuk pengembangan kehidupan manusia.
2. Disarankan hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai pengembangan bahan ajar sastra disekolah.
3. Disarankan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk peneliti yang serumpun.

