

DAFTAR PUSTAKA

- Adampe, Yolanda Regina 2015. Tinjauan Sosiologis Terhadap Nobel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah Jurnal Unmuh Jember (diakses pada tanggal 13 April 2024) <https://media.neliti.com/media/publications/81768-ID-none.pdf>
- Ahyar, Juni. 2019. Apa Itu Sastra (Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra). Yogyakarta: Deepublish.
- Alamsyah M. Dja'far. 2010. Lelaki Laut. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Amarta Press
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2020. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Basiroh, Umi. 2017. Peningkatan Hasil Belajar dan Imtak pada Materi Rendah Hati Hemat dan Sederhana Melalui 3 Steps Of Role Playing Based On Daily Short Story Kelas VIII. Jurnal Profesi Keguruan (diakses pada tanggal 10 januari 2024). <https://journal.unnes.ac.id>.
- Batubara, Juliana. 2015. Pengembangan Karakter Jujur Melalui Pembiasaan. Jurnal Konseling dan Pendidikan (diakses pada tanggal 13 April 2024). <https://core.ac.uk>.
- Citraningrum, Merdeka Dina. 2016. Menulis Dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif. Jurnal Membaca (diakses pada tanggal 13 April 2024). <http://jurnal.unnmuhjember.ac.id>.
- Endraswara, 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS Gasong.
- Dina. 2019. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama Halifah, Nur. Kajian Humanistik Psikologi Tokoh Protagonis dalam novel Bumi Cinta Karya Habbiburahman El-Dhirazy. [136519-IDE-kajian-humanistik-psikologi-tokoh-prot.pdf](https://doi.org/10.30605/136519-IDE-kajian-humanistik-psikologi-tokoh-prot.pdf) (diakses 13 April 2024)
- Dewi, Susi Rosiana. Dkk. 2011. *Tokoh Dasar dan Penokohan Alif dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuandi*. [S10-Tokoh dan Penokohan.pdf-Perpustakaan UI](https://doi.org/10.30605/S10-Tokoh-dan-Penokohan.pdf-Perpustakaan UI) (diakses 12 Maret 2024)

- Haslinda, 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Kearifan Lokal Makassar*, Makassar: CV Berkah Utami
- Hermawan dan Sandi. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni Karya Almas Suferya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* (diakses pada tanggal 10 Januari 2024). <https://unibba.ac.id>.
- Khotimah, Nurul. 2018. *Bukan Instastory Receh Jilid 2*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Kosasih, 2012. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Kosasih, E. 2015. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung:
- Lisnawati, lis, dkk. 2019. Drama lelakon Raden Bei Surio Retno karya Wiggers dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis. *Jurnal Metabasa* (diakses pada tanggal 6 Maret 2024). <http://jurnal.unsil.ac.id>.
- Mirna, Wa. 2019. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Kaki Saya Bulat Karya Suharyo Widagdo*. *Jurnal Lingue* (diakses pada tanggal 13 April 2024). <https://jurnal.jainambon.ac.id>.
- Moleong, L. J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cetakan ke-36: Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Munthe, Sinsi Imya dan Raharjo, Tri Santoso. 2018. Pemenuhan Kebutuhan Afeksi pada Anak Peningkatan Kemandirian dan Kepercayaan Diri di Lembaga Kesejahteraan Sosial Anak. *Jurnal Edukasi* (diakses pada tanggal 6 Februari 2024). <http://jurnal.unpad.ac.id>.
- Nina, dkk. 2020. Watak Protagonis Tokoh Riri dalam Novel saat Hati Telah memilih karya Mira W. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (diakses pada tanggal 20 Februari 2024). <http://aksara.unbari.ac.id>.
- Nofiaturrahmah, Fifi. 2017. Penanaman karakter Dermawan melalui sedekah. *Jurnal Zakat dan Wakaf* (diakses pada tanggal 6 Februari 2024).
- Nurgiyantoro, 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan IX. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Novel "Menggapai Matahari" Karya Dermawan Wibisono*. *Parale (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 21-22

- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Saastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara
- Qohiri, Al. 2012. Analisis peran Protagonis dalam Novel di bawah Langit Karya Opick dan Taufiqurrahman Al-azizy
- Rafiek, M. 2013. *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Rahmi, U. 2020. Watak Protagonis Tokoh Sri Ningsih Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. 19
- Rokhamansyah, Afian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Dalam Perkenalan Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sa'diyah, Rika. 2017. Pentingnya Melatih Kemandirian Anak. *Jurnal Metodik Didaktik* (diakses pada tanggal 13 April 2024). <http://journal.uinjkt.ac.id>.
- Sardiana, Enda, dkk. 2020. Analisis Nilai Karakter yang Terkandung pada Fabel pada Buku Anak *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan* (diakses pada tanggal 13 April 2024).
- Siswanto, 2010. *Metode Peneliti Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Siswanto. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Bibliografi: Grasindo
- Sugiono, 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. B
- Sulastri, Saptiana. 2019. Representasi Nilai Kesetiaan dalam Novel Negeri Dujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa* (diakses pada tanggal 6 Februari 2024). <https://journal.ikipgripta.ac.id>.
- Susiati, dkk. 2020. Nilai Edukasi dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari. *Jurnal UJSS* (diakses pada tanggal 6 Februari 2024). <https://ejournal-uniqbu.ac.id>.
- Tasaik. Lempe Hendrik dan Tuasikal, Patma. 2018. Peran Guru dalam Meningkatkan Kemandirian Belajar Peserta Didik Kelas V SD Inpres Semberpasi. *Jurnal Metodik Didaktik* (diakses pada tanggal 2 Januari 2024). <https://ejournal.upi.edu>.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya
- Triani, Ajeng arena. (2021). *Urgensi Sikap Dermawan Menurut Hadist*. *Jurnal Riset Agama* (diakses pada tanggal 13 April 2024). <http://journal.uinsgd.ac.id>.
- Uli, Indriyana, dkk. (2017). Pemanfaatan Nilai Didaktis dalam Novel Supernova Partikel Karya Dewi Lestari Sebagai Bahan Pembelajaran di SMA. *Jurnal Edukasi* (diakses pada tanggal 8 mei 2024). <https://journal.ikipgripta.ac.id>.

- Wahyuningtyas, Sri. Dkk. (2011). *Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Wulandari, Fitria. Dkk. (2019). *Watak Tokoh Protagonis dalam Flim Kartini Karya Hanung Bramantyo (Analisis Struktural)*. Jurnal Aksara Unbari Vol. 3 No. 2 September 2019. <http://aksara.unbari.ac.id> (diakses 14 Februari 2024)
- Wardhani, Wahyu, Novia dan Narimo, Sabar. (2021). *Nasionalisme Mangkunegara IV*. Sumatera Barat: Insan Cendekia Mandiri.
- Wicaksono, Andri. (2015). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajaran*. Lampung: Garudhawaca
- Widiyati, (2020). *Buku Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universits Muhammadiyah Kotabumi Lampung Utara. 2020
- Wijoyo, H. (2020). *Implementasi Mett A Sutta Terhadap Metode Pembelajaran Di Ilmu Agama dan Pendidikan Agama Buddha*, 2 (March), 1 -13. <https://www.researchgate.net>.