

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan penelitian nilai-nilai moral dalam film *Ngeri-neri Sedap* karya Bene Dion (Kajian Struktural) penulis telah selesai melaksanakan analisis data dalam penelitian ini, sehingga dapat penulis simpulkan bahwa terdapat nilai-nilai moral berupa data kutipan yang berkaitan dengan 5 aspek nilai moral dalam film *Ngeri-neri Sedap* karya Bene Dion (Kajian Struktural). 5 aspek tersebut yakni aspek (1) peduli sesama, (2) tolong menolong, (3) bermusyawarah, (4) pemaaf, dan (5) menghargai orang lain. Terdiskripsikan dalam film *Ngeri-neri Sedap* karya Bene Dion (Kajian Struktural). Dari 5 aspek nilai-nilai moral tersebut ditemukan 72 data kutipan mengenai nilai-nilai moral meliputi aspek peduli sesama 27 data kutipan, aspek tolong menolong 7 data kutipan, aspek bermusyawarah 20 data kutipan, pemaaf 3 data kutipan, dan menghargai orang lain 15 kutipan. Pada akhirnya penulis akan mendeskripsikan kesimpulan dari masing-masing aspek.

Nilai moral aspek peduli sesama tergambar dari seseorang yang memberikan sikap kepedulian dengan wujud empati dan perhatian. Nilai moral aspek peduli sesama dideskripsikan dari bapak pendeta memberikan empatinya dan perhatiannya dengan mendoakan supaya pesta opung berjalan dengan lancar. Data kutipan yang berkaitan dengan nilai-nilai moral aspek peduli sesama dalam film ini terdapat sebanyak 27 data kutipan.

Nilai moral aspek tolong menolong tergambar dari seseorang yang memberikan bantuan kepada orang lain, sikap yang tidak merugikan orang-orang lain, dan sikap menolong tanpa memandang perbedaan. Nilai moral tolong menolong dideskripsikan dari bapak Domu yang rela memberikan bantuan dana untuk pesta opung, tanpa memandang perbedaan. Data kutipan yang berkaitan dengan nilai-nilai moral aspek tolong menolong dalam film ini terdapat sebanyak 7 data kutipan.

Nilai moral aspek bermusyawarah tergambar dari pengambilan keputusan secara bersama, sikap tidak menguntungkan satu pihak, pengambilan keputusan dengan rendah hati, adanya perundingan pikiran, adanya kebebasan berpendapat, dan kegiatan untuk mendapatkan nasehat atau suatu pendapat orang lain. Nilai moral dideskripsikan dari bapak Uda yang melakukan perundingan pikiran atau memecahkan suatu persoalan atas dana yang akan diperlukan saat pesta opung. Data kutipan yang berkaitan dengan nilai-nilai moral bermusyawarah dalam film ini terdapat sebanyak 20 data kutipan.

Nilai moral aspek pemaaf tergambar dari seseorang yang tidak menghakimi orang yang bersalah, membuang keinginan untuk pembalasan dendam, meminta maaf atas kesalahan yang diperbuat, tidak ada rasa benci, menjahui sikap sombong, dan memberikan maaf atas kesalahan orang lain. Nilai moral dideskripsikan dari ibu Domu yang memaafkan semua sikap Pak Domu dan ia tidak ingin memperpanjang perdebatan yang terjadi, dan perselisihan semakin ada dan ibu Domu menyatakan tidak ada untungnya berdebat karena tidak akan memecahkan masalah. Data kutipan yang berkaitan dengan nilai-nilai moral pemaaf dalam film ini terdapat sebanyak 3 data kutipan.

Nilai moral aspek menghargai orang lain tergambar dari seseorang yang menghargai pendapat orang lain, memikirkan kepentingan orang lain, tidak memiliki sikap egois, dan seseorang yang memiliki jiwa yang santun. Nilai moral dideskripsikan dari bapak uda yang memiliki sikap yang santun kepada orang tua dan saudara-saudaranya yang masih di rumah opungd engan berpamitan ketika pulang. Data kutipan yang berkaitan dengan nilai-nilai moral menghargai orang lain dalam film ini terdapat sebanyak 15 data kutipan.

Dari kelima aspek nilai-nilai moral yang penulis teliti terdapat aspek peduli sesama yang paling dominan sebanyak 26 data kutipan. Data kutipan yang paling sedikit terdapat pada aspek pemaaf sebanyak 3 data kutipan. Pada akhirnya nilai moral aspek peduli sesama cenderung lebih banyak dideskripsikan dalam film ini. Dari hasil penelitian ini dapat penulis deskripsikan bahwa film *Ngeri-nger Sedap* karya Bene Dion memuat nilai-nilai moral yang dapat dijadikan sebagai bahan tontonan bagi masyarakat serta dapat memberikan nilai tontonan film yang bisa menginspirasi bagi anak-anak sekolah dan sekaligus bahan pembelajaran kehidupan dimasyarakat.

5.2 Saran

Dalam penelitian nilai-nilai moral dalam film *Ngeri-nger Sedap* karya Bene Dion (Kajian Struktural) sebagai penulis berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan disiplin ilmu dan pembelajaran nila moral dalam kehidupan sehari-hari. Maka dapat penulis sarankan sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat film ini dapat dijadikan tontonan yang menginspirasi dalam kehidupan sehari-hari. Karena terdapat nilai-nilai moral yang dapat diambil dalam film tersebut.

2. Dari penelitian ini sebagai seorang guru dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan pembelajaran di sekolah. Oleh karena itu, film *Ngeri-neri Sedap* karya Bene Dion memiliki nilai moral yang berguna bagi pengembangan moral siswa di sekolah. Selain itu film *Ngeri-neri Sedap* karya Bene Dion mengisahkan kisah yang menarik hingga dapat dijadikan sebagai tontonan yang menginspirasi.
3. Disarankan kepada peneliti berikutnya untuk melakukan penelitian menurut Linton dalam Ratna (2007:119) aspek bahasa dalam nilai moral yang belum diteliti yaitu aspek makna (*meaning*), kegunaan (*use*), fungsi (*function*) yang dapat dijadikan kajian penelitian berikutnya.

