

DAFTAR PUSTAKA

- Abdusamamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (Abdusamamad, Ed.; 1 Ed.).
- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). *Research Gate*, 5(9), 1-20.
- Aldo, A. S. H., Nafsika, S. S., & Salman, S. Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9-14. <https://shorturl.at/1SRcU> . Diakses pada 20 Juli 2024.
- Alkhajar, E. N. S., Yudiningrum, F. R., & Sofyan, A. (2013, June). Film Sebagai Propaganda di Indonesia. In *Forum Ilmu Sosial* (Vol. 40, No. 2).
- Amalia, A.K & Fadhilasari, I. (2022). Buku Ajar Sastra Indonesia. Bandung. PT. Indonesia Emas Group Anggota Ikapi Jawa Barat.
- Andriani, R., & Nuraini, W. (2019). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Bara Karya Febrialdi Rusdi Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *Metamorfosis| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 52-60. <https://shorturl.at/bFIO9> . Diakses pada tanggal 15 November 2023.
- Anisti, A. (2016). Komunikasi Media Film Wonderful Life (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film). *J-IKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas BSI Bandung*, 3(2), 159-167. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejournal/index.php/jkom/article/download/2261/1579> . Diakses pada 23 November 2023.
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86. <https://shorturl.at/EwtdL> . Diakses pada 3 Juli 2024
- Ayuningtiyas, R. (2019). Relasi kuasa dalam novel anak rantau karya Ahmad Fuadi: kajian teori Michel Foucault. *sarasvati*, 1(1), 73-86. <https://shorturl.at/E0hAf> . Diakses pada 28 Juni 2024.
- Dewi, D. P. (2023, February). Sastra Anak Dalam Bingkai Film “Persepsi Anak Dan Teori Konspirasi Film Spongebob Squarepants”. In *Prosiding Seminar Nasional PIBSI Ke-44 Yogyakarta* (Vol. 44, No. 1). <https://shorturl.asia/GfFea> . Diakses pada tanggal 22 November 2023.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- _____. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

- Fardila, I. (2020). Penciptaan Film Baban Gala: Representasi Ekspresi Personal Sebagai Panghulu di Minangkabau. *Melayu Arts And Performance Journal*, 3(1), 62-73. <https://shorturl.asia/PDvt> . Diakses 25 november 2023.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49-60. <https://shorturl.asia/mM8Q3>. Diakses pada 2 Desember 2024
- Fitri, R. D. A., Lubisa, H. S., & Marsella, E. (2023). Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Parable Karya Brian Khrisna: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Journal Of Science And Social Research*, 6(2), 459-469. <https://shorturl.asia/xzEpP>. Diakses pada 26 November 2023.
- Gafar, A., & Sarah, N. (2021). Nilai Moral Dari Aspek Hubungan Manusia Dengan Manusia Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Daerah Jambi Karya Thabran Kahar. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 136-146. <https://shorturl.asia/jchmZ> . Diakses pada 2 Desember 2024
- Ginting, S. U. B., Saputri, L., & Susandi, S. (2022). Nilai-Nilai Moral Dalam Cerpen Hujan Yang Membasahi Ratih Karya Saripuddin Lubisa Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Sma. *Serunai: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(2), 195-203.
- Hafidzi, A., Wahani, D. A., & Halisa, N. (2019). Pendidikan Bermusyawarah Dalam Kehidupan Bernegara (Telaah Terhadap Hadits-Hadits Hukum Tatanegara). *Journal Of Islamic And Law Studies*, 3(1). <https://www.shorturl.asia/id/Ygtc5> . Diakses pada 2 Desember 2024
- Hairuddin, D., & Radmila, K. D. (2017). Hakikat Prosa Dan Unsur-Unsur Cerita Fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1-6.
- Hasan, K. (2015). Kajian Representasi Heroisme Melalui Film (Studi Film-Film Heroisme Negara Super Power Amerika). *SUWA*, 13(2), 193-207.
- Helmut, S. D., & Nancy, M. N. (2021). Hubungan Antara Empati dan Pemaafan pada Remaja di Kota Maumere. *Empowerment Jurnal Mahasiswa Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang*, 1(1), 43-55. <https://shorturl.asia/ZjIEf> . Diakses pada 3 November 2024
- Indah Partiw, N. (2017). Penggunaan Video Call Dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1(2).
- Kosasih, E. (2012). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta:Penertbit Nobel Edumedia
- Kusuma, S. N., Werdiningsih, Y. K., & Sunarya, S. (2021). Peran Perempuan dalam Novel Cinencang Lawe Karya Tulus Setiyadi Kajian Feminisme. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 2(2), 63-72. <https://shorturl.at/bisqf> . Diakses pada 28 Juni 2024.

- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mending Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94. <https://shorturl.asia/u9bdi> . Diakses 25 november 2023
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____ (2016), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Muchson & Samasuri. (2013). *Dasar-Dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.
- Muhamadi, S., & Hasanah, A. (2019). Penguatan pendidikan karakter peduli sesama melalui kegiatan ekstrakurikuler relawan. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 16(1), 95-114. <https://shorturl.asia/jrFZU> . Diakses pada 2 Desember 2024
- Mujayana, M. *Nilai Moral Tokoh Hanum dalam Novel Trilogi Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Moral James Rachels)* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya). <https://rb.gy/6ysbby> . Diakses pada 20 Juli 2024.
- Murjani, M. (2021). Hakikat dan sistem nilai dalam konteks teknologi pendidikan. *Adiba: Journal of Education*, 1(1), 107-119. <https://rb.gy/o6ki4v> . Diakses pada 20 Juli 2024.
- Nadhira, N. A. (2022). Representasi Nilai Moral pada Film yang Berjudul “Bebas”(Kajian Sosiologi Sastra). *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(2), 161-169. <https://shorturl.asia/Q0qpV> . Diakses pada 2 Desember 2024
- Nanang, F. (2008). *Teaching with Love: Pendekatan Cinta dan Akhlak Mulia dalam Pembelajaran*. Jakarta: Senama Sejahtera Utama.
- Oktaviani, D. R., & Setiawan, I. (2020). Pengelolaan Bisnis Sanggar Senam Aerobik di Kabupaten Rembang. *Indonesian Journal for Physical Education and Sport*, 1(2), 409-â. <https://shorturl.asia/qGm0y> . Diakses pada 2 Desember 2023.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2). <https://shorturl.asia/q0NhV> . diakses pada 22 November 2023.
- Pramusuari, A. (2022). *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata* (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Riau).
- Rahayu, E., Muhtarom, I., & Mujtaba, S. (2021). Nilai Toleransi Dalam Cerpen-Cerpen Terbitan Koran Republika Daring Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra Di SMA. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan*

- Pengajarannya*, 9(1), 24-44. <https://shorturl.asia/mkq0R> . Diakses pada 22 November 2023.
- Rahmadona, R., Jaya, W. S., & Hastuti, H. (2022). Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Concept Sentence Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 8 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2021/2022. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-15. <https://shorturl.at/ZoDnE> . Diakses pada 3 Juli 2024.
- Rahmawati, N., & Nadya, N. (2023). Analisis Nilai Moral Dalam Buku “Harapan Negeri”. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 4(1), 29-40. <https://shorturl.asia/jm7Cd> . Diakses pada 26 November 2023.
- Rahmayanti, I. (2020). Media Cerpen Pada Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 9 Bekasi (Studi Eksperimen). *IKRA-ITH Humaniora: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 4(2), 14-23. <https://shorturl.at/AR167> . Diakses pada 21 November 2023.
- Rambe, U. K. (2020). Konsep dan Sistem Nilai Dalam Perspektif Agama-Agama Besar Di Dunia. *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*, 2(1). <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/alhikmah/article/download/7608/3421> . Diakses pada 25 November 2023.
- Ramdhani, R., & Nugraha, Y. S. (2023). Analisis Semiotika Puisi “Hatiku Selembar Daun” Karya Sapardi Djoko Damono. *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 41-49. <https://shorturl.at/fhQ56> . Diakses pada tanggal 15 November 2023.
- Riyadi, S. (2014). Penggunaan Film Adaptasi Sebagai Media Pengajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 241-250.
- Ruman, Y. S., Gea, A. A., & Irawan, I. (2013). Diktat Materi Mata Kuliah Interpersonal Development. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Sari, M. S., & Zefri, M. (2019). Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, Dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura. *Jurnal Ekonomi*, 21(3), 308-315. <https://shorturl.at/apJLN> . Diakses 27 November 2023
- Sekar, W. (2017). Kajian Ekranisasi Terhadap Novel Dan Film Sabtu Bersama Bapak. *Journal: UNY*.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 7(1), 96-114. <http://journal.unas.ac.id/pujangga/article/download/1170/970> . Diakses 21 November 2023.

- Setiari, Idan. (2019). Kajian Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu “Buka Mata Dan Telinga” Karya Sheila On7. *Jurnal Soshum Insentif*, 173-181. <https://jurnal.ildikti4.or.id/index.php/jurnalsoshum/> . Diakses pada 28 Juni 2024.
- Sidiq, U. & Choiri, M., (2019). Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan. Ponorogo.CV. Nata Karya.
- Siswantoro.2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat belajar
- _____.2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta. Kalimedia
- Sukitman, T. (2016). Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Yang Berkarakter). *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar Ahmad Dahlan*, 2(2), 85-96. <https://shorturl.asia/bgf9m> 26 November 2023.
- Sutanto, O. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film “Spy”. *Jurnal E-Komunikasi*, 5(1). <https://shorturl.asia/RGXHm> . Diakses 22 November 2023.
- Tabi'in, A. (2017). Menumbuhkan sikap peduli pada anak melalui interaksi kegiatan sosial. *IJTIMAIYA: Journal of Social Science Teaching*, 1(1). <https://www.shorturl.asia/id/53u4s>. Diakses pada 2 Desember 2024
- Wahid, F. I., & Solihat, I. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Drama Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fkip Untirta Melalui Video Pementasan Drama. *Jurnal Membaca Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 15-24. <https://www.shorturl.asia/id/csfB2> . Diakses 21 November 2023.
- Wicaksono, A. B., Rakhmawati, A., & Suhita, R. (2018). Naskah Drama Senja Dengan Dua Kelelawar Karya Kridjomulyo: Kajian Psikologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Drama Di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA*, 6(1), 1-18. <https://shorturl.asia/XN0Q7> . Diakses pada 21 November 2023.
- Wisudayanti, K. A. (2022). Pendidikan Moral Sebagai Wadah Pembentuk Calon Pendidik Yang Berkarakter. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(1), 91-100. <https://shorturl.asia/Gw3Ee> . Diakses pada 26 November 2023.