

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap penggunaan deiksis yang terdapat dalam ujaran oleh para tokoh pada film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* Karya Marchella, maka dapat peneliti simpulkan terdapat tiga bentuk deiksis yaitu deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu. Pada film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* penggunaan deiksis yang sering digunakan oleh para tokoh pada film ini adalah deiksis persona sebanyak 211 ujaran.

Berdasarkan intensitas penggunaan deiksis dalam film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* penggunaan deiksis persona lebih dominan dibandingkan deiksis tempat dan deiksis waktu. Ada tiga jenis deiksis persona yaitu deiksis persona pertama, deiksis persona kedua, dan deiksis persona ketiga, baik dalam bentuk tunggal maupun jamak. Untuk persona pertama tunggal, ditemukan penggunaan kata-kata seperti aku, saya, dan nama diri penutur. Sedangkan untuk persona pertama jamak, ditemukan penggunaan kata kami, dan kita. Untuk persona kedua tunggal, terdapat penggunaan kata *kau, kamu, anda*, dan nama diri mitra tutur, dan untuk persona kedua jamak ditemukan bentuk kata kalian. Sementara itu, untuk deiksis persona ketiga tunggal ditemukan penggunaan kata dia, dan untuk persona ketiga jamaknya, ditemukan bentuk kata mereka.

Penggunaan deiksis tempat yang terdapat pada film ini terbagi menjadi tiga yaitu deiksis tempat proksimal, deiksis tempat semi proksimal, dan deiksis tempat distal. Deiksis tempat proksimal yang mencakup kata *di sini, ke sini*. Penggunaan deiksis tempat semi proksimal yang mencakup kata *di situ, dan ke situ*.

Penggunaan deiksis tempat distal yang mencakup kata *di sana*, dan *ke sana*. Penggunaan deiksis waktu yang terdapat pada film ini terbagi menjadi tiga bentuk yaitu, deiksis waktu masa lampau, deiksis waktu masa kini, dan deiksis waktu mendatang. Deiksis waktu masa lampau pada film ini mencakup kata minggu lalu, bulan kemarin, setahun yang lalu, kemarin, kemarin-kemarin. Penggunaan deiksis waktu masa kini pada film ini mencakup kata sekarang. Dan penggunaan deiksis waktu mendatang pada film ini mencakup kata lusa, besok, minggu depan, bulan depan, dan tahun depan.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Pada penelitian bentuk deiksis dalam film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* Karya Marchella, penelitiannya hanya terbatas, yaitu hanya meneliti deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu saja yang terdapat pada film nanti menggunakan kajian pragmatik, sehingga untuk penelitian selanjutnya dapat menggunakan deiksis sosial, deiksis wacana, dan kajian lainnya.
2. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan pembelajaran di sekolah. Hal ini dikarenakan film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* Karya Marchella yang bermanfaat bagi pembelajaran mengenai bentuk deiksis untuk para siswa dalam kehidupan sehari-hari, selain itu, film ini dapat dijadikan sebagai tontonan yang beredukasi dalam kehidupan keluarga terutama kepada orang tua.