

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Muri Yusuf. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Albaburrahman. 2019. *Pengantar Bahasa Indonesia Untuk Akademik*. Bojonegoro: CV. Madza Media.
- Alwi, Hasan, Dkk. 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amral, Sainil & Siti Dian Ulfa. 2020. *Analisis Kalimat Imperatif Pada Tuturan Masyarakat Desa Teluk Raya Kecamatan Kumpeh Kabupaten Muaro Jambi (Kajian Pragmatik)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Batanghari. Jurnal <https://aksara.unbari.ac.id/>.
- Ansiska, Dkk. 2013. *Penggunaan Deiksis Persona dan Tempat dalam Novel Supernova 1 Karya Dee*. Universitas Tanjungpura. Jurnal <https://untan.ac.id/>
- Anjani, Namira & Sainil Amral. 2021. *Deiksis Waktu dalam Noel Si Anak Badai Karya Tere Liye*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Batanghari. Jurnal <https://aksara.unbari.ac.id/>
- Asri, Rahman. 2020. *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Nkcthi)"*. Universitas Al Azhar Indonesia. Jurnal <https://jurnal.uai.ac.id/>
- Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Azis. 2016. *Pembinaan Bahasa Indonesia*. Makassar: CV. Pena Indie
- Azwardi. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Aceh: Syah Kuala University Press
- Cahyono, Bambang Yudi. 2002. *Kristal-Kristal Ilmu Bahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*, Jakarta: Rineka Cipta
- Dengah, Lavina Agatha. 2014. *Deiksis dalam Film Braveheart Kara Randall Wallace: Suatu Analisis Pragmatik*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi. Jurnal <https://ejournal.unsrat.ac.id/>
- Dhanawaty, Ni Made, Dkk. 2017. *Pengantar Linguistik Umum*. Bali: Pustaka Larasan
- Dwiyan, dkk. 2019. *Analisis Deiksis pada Percakapan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia* Universitas Bengkulu. Jurnal Ilmiah Korpus <https://ejournal.unib.ac.id/>
- Djajasudarma, Fatimah. 2009. *Semantik 2*. Bandung: Refika Aditama Informasi.

- Fahrnisa, N & Utomo, Yudi. 2020. *Deiksis Persona dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer Produksi Starvision dan Wahana Kreator*. Universitas Negeri Semarang. Jurnal <https://unej.ac.id/>
- Fiantika, Feny Rita, dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Hidayati, Tri Setia. 2015. *Analisis Penggunaan Kesantunan Berbahasa Iklan Radio Purbalingga (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Imanto, Teguh. 2007. *Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar*. Fikom Universitas. Jurnal <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/>
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. London: Cambridge University Press.
- Mabruri, Anton. 2010. *Manajemen Produksi Program Acara Televisi*. Depok: Mind 8 Publising House.
- Marnetti. 2018. *Deiksis dalam Novel Elena Karya Elly Ningsih*. Genta Bahtera.
- Marni, Dkk. 2021. *Buku Ajar Pragmatik (Kajian Teoretis dan Praktik)*. Purbalingga: Eureka Media Aksara
- Mailani, Dkk. 2022. *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia*. Universitas Islam Nusantara. Jurnal Muallimuna. <https://plus62.isha.or.id/>
- McQuail, Dennis. 2003. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar: Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Muhamad. 2011. *Paradigma Kualitatif Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Liebe Book Press.
- Munandi, Yudhi. 2012. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Ganin Persada
- Mulyati. 2019. *Deiksis Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lembah Kehidupan Karya M. Husseyn Umar (Kajian Pragmatik)*. Universitas Muhammadiyah Palembang. Jurnal <https://jurnal.um-palembang.ac.id/>
- Nadar, F. X. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nababan, P. W. J. 1987. *Ilmu Pragmatik: Teori dan Penerapannya*. Jakarta: Depdikbud.
- Nafisah, Lis. 2019. *Deiksis dan Prinsip Kesantunan dalam Penggunaan Bahasa Indonesia pada Mahasiswa Asing di Universitas Muhammadiyah Purwokerto*. Tesis. Fakultas Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret: Surakarta
- Nafisah, D. Dkk. 2020. *Deiksis Persona Dalam Buku Ajar Bipa Sahabatku Indonesia Tingkat B2*. Universitas Negeri Jakarta. Jurnal <https://syekhnrjati.ac.id/>

- Narayukti. 2020. *Analisis Dialog Percakapan pada Cerpen Kuda Putih dengan Judul "Surat Dari Putri" : Sebuah Kajian Pragmatik "Deiksis"*. Program Studi Pendidikan Bahasa. Universitas Pendidikan Ganesha. Jurnal <https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id>
- Ningsih, S. Shanie, A. 2023. *Pengaruh Penggunaan Gadget Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Sekolah Dasar*. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. Jurnal <https://ojs.uniska-bjm.ac.id/>
- Nuramila. 2020. *Kajian Pragmatik Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Indonesia Maju..
- Pratiwi, W.A. & Saksono, L. 2017. *Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Wacana Pengungsi Syria Harian Suddeutsche Zeitung*. Universitas Negeri Semarang. Jurnal <https://ejournal.unesa.ac.id/>
- Putrayasa, Ida Bagus. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purwandari, dkk. 2019. *Bentuk dan fungsi deiksis dalam tajuk rencana pada surat kabar solopos edisi 2017 dan relevansinya sebagai bahan ajar pembelajaran teks editorial di sekolah menengah atas*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Jurnal basastra <https://jurnal.uns.ac.id/>
- Purwo, Bambang Kasnawati. 1984. *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka
- Rahmawati, Desi. 2013. *Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Komik Tintin: Le Sceptre D'ottokar*. Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Raihanny, S. Dkk. 2017. *Deiksis dalam Antologi Cerpen Pembunuh Ketujuh Karya Herman RN*. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Univeristas Syiah Kuala. jurnal <https://jim.usk.ac.id/>
- Rahima. Ade & Yulisah. 2022. *Fungsi tindak tutur direktif perintah dalam percakapan mahasiswa ppl dengan siswa smp labor pada aplikasi telegram grup smp labir 15-28 september 2021 (kajian pragmatik)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Batanghari. Jurnal <https://aksara.unbari.ac.id/>
- Rahardi, Kunjana. 2021. *Pragmatik Lanskap Konteks Sosial, Sosial, Situasional, dan Kultural dalam Studi Maksud Tutaran*. Yogyakarta: Amara Books
- Rahardi, Kunjana. 2003. *Berkenalan dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang: Dioma
- Retnaningsih, Woro. 2014. *Kajian Pragmatik dalam Studi Linguistik*. Yogyakarta: CV. Hidayah
- Rohman, Mohammad Khaizar. 2017. *Penggunaan Deiksis dalam Karangan Narasi Siswa Kelas XI SMK Batik 2 Surakarta Tahun Ajaran 201/2017*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret. Surakarta Jurnal basastra <https://jurnal.uns.ac.id/>

- Sari, dkk. 2012. *Deiksis Sosial dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi: Suatu Tinjauan Pragmatik*. Universitas Negeri Padang. Program Studi Bahasa dan Sastra. Jurnal <https://ejournal.unp.ac.id/>
- Saputri, Uli Intan & Rahmawati, Laili Etika. *Analisis Bentuk Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film "Rembulan Tenggelam di Wajahmu" Karya Tere Liye*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Jurnal <https://journal.lpm2kpe.or.id/>
- Saeed, John. 2000. *Semantic*. Oxford: Blackwell Publisjers Ltd.
- Setiawan, Teguh. 2015. *Sistem Deiksis Persona dalam Tindak Komunikasi*. Universitas Negeri Yogyakarta. Jurnal <https://Eprints.Uny.Ac.Id/>
- Sekarlangit, Kintan. 2020. *Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Debat Presiden 2017*. Skripsi. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Sedarmaryati & Syaridufin Hidayat. 2011. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Mandar Maju.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Belajar.
- Sunarwan, Erdi, Dkk. 2014. *Analisis Deiksis dalam Cerpen Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Karanganyar*. Universitas Sebelas Maret. Jurnal <https://uns.ac.id/>
- Suryanta, M. 2021. *Analisis Isi Pesan Moral pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Suwarna, Dadan. 2021. *Ragam Bahasa Pengayaan, dan Implikasinya*. Universitas Pakuan. Jurnal <https://unpak.ac.id/>
- Suryono & Basuki. 2017. *Variasi Bahasa Presenter pada Program Acara Tembang Tembung di Adi Tv*. Universitas Sarjanawijaya Tamansiswa Yogyakarta. Jurnal <https://ustjogja.ac.id>
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suhartono. 2020. *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik: Graniti.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Syafruddin. 2022. *Bahasa Wiraniaga (Perspektif Pragmatik)*. Sukoharjo: Tahta Media Group.
- Umar, Husein. 2011. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis Edisi 11*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Wahyuni, D. 2017. *Menguak Budaya Matrilineal Dalam Cerpen "Gadis Terindah"*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Jurnal <https://lib.ui.ac.id/>

- Widyanti, Sukasih Ratna & Kustinah. 2019. *Analisis Pragmatik pada Fungsi Tindak Tutur dalam Film Karya Walt Disney*. Universitas Widya Darma Klaten. Jurnal <https://uns.ac.id/>
- Wijaya, Dkk. 2017. *Integritas Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Universitas PGRI Palembang. Jurnal <https://univ.pgri-pallembang.ac.id/>
- Yendra. 2018. *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yule, Goerge. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulistio, Didi. 2016. *Variasi (Ragam) Sapaan dalam Pemakaian Bahasa (Kajian Sosiolinguistik dalam Bahasa Melayu Batanghari)*. Universitas Bengkulu. Jurnal <https://unib.ac.id/>
- Yendra, S. M. 2016. *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Depbulish.
- Yuniarti, Netti. 2014. *Implikatur Percakapan dalam Percakapan. Program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*. IKIP-PGRI. Jurnal <https://ikkipgriptk.ac.id/>
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.