

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa lirik lagu pada Album *Ethiopia* karya Iwan Fals menggunakan majas litotes. Majas litotes ini difungsikan sebagai berikut. *Pertama*, membuat pernyataan yang lebih sopan dan halus. *Kedua*, meningkatkan daya tarik pesan. *Ketiga*, menjelaskan suatu makna tertentu dengan bahasa yang mudah dipahami. *Keempat*, menghasilkan efek imajinatif bagi lawan bicara, dan *kelima*, menciptakan efek keterkejutan. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka diperoleh data berupa kutipan fungsi majas litotes pada album *Ethiopia* karya Iwan Fals yang terdiri atas; membuat pernyataan yang lebih sopan dan halus sebanyak 14 kutipan; meningkatkan daya tarik pesan 24 kutipan; menjelaskan suatu makna tertentu dengan bahasa yang mudah dipahami 17 kutipan; menghasilkan efek imajinatif bagi lawan bicara 22 kutipan; dan menciptakan efek keterkejutan sebanyak 2 kutipan. Kelima fungsi majas litotes tersebut itu dijabarkan sebagai berikut.

1. Penggunaan majas litotes dalam Album *Ethiopia* Karya Iwan Fals yang difungsikan untuk membuat pernyataan sopan dan halus terlihat dari lirik lagu seperti, **Walau kita berjalan dalam dunia hitam. Benih cinta tak pandang siapa** (9.MSH.14). Kutipan yang berkaitan dengan fungsi majas litotes *membuat pernyataan yang lebih sopan dan halus* ditemukan sebanyak 14 kutipan.

2. Penggunaan majas litotes dalam lirik lagu Album *Ethiopia* karya Iwan Fals yang difungsikan untuk meningkatkan daya tarik pesan terlihat dari lirik lagu seperti, **Sungguh mati perempuanku. Aku tak mampu beri sayang yang cantik. Seperti kisah cinta di dalam komik** (6.MP.13). Kutipan yang berkaitan dengan fungsi majas litotes *meningkatkan daya tarik pesan* ditemukan sebanyak 24 kutipan.
3. Penggunaan majas litotes dalam lirik lagu Album *Ethiopia* karya Iwan Fals yang difungsikan untuk menjelaskan suatu makna tertentu dengan bahasa yang mudah dipahami dalam Lirik Lagu Album *Ethiopia* Karya Iwan Fals terlihat dari lirik lagu seperti, **Lonteku. Terima kasih atas pertolonganmu di malam itu. Lonteku dekat padaku. Mari kita lanjutkan cerita hari esok** (9.MM.16). Kutipan yang berkaitan dengan fungsi majas litotes *menjelaskan suatu makna tertentu dengan bahasa yang mudah dipahami* ditemukan sebanyak 17 kutipan.
4. Penggunaan majas litotes dalam lirik lagu Album *Ethiopia* karya Iwan Fals yang difungsikan untuk menghasilkan efek imajinatif terlihat dari lirik lagu seperti, **Derap langkah sang penggali kubur. Angkat yang mati dengan kelingking. Parade murka bocah petaka. Tak akan lenyap, kian menggema** (1.MI.2). Kutipan yang berkaitan dengan fungsi majas litotes *menghasilkan efek imajinatif bagi lawan bicara* ditemukan sebanyak 22 kutipan.
5. Penggunaan majas litotes menciptakan dalam lirik lagu Album *Ethiopia* Karya Iwan Fals yang difungsikan untuk memberikan efek keterkejutan terlihat dari lirik lagu seperti, **Kucing datang cepat ganti muka. Segera**

**menjelma bagai tak tercela** (3.MK.1). Kutipan yang berkaitan dengan fungsi majas litotes *menciptakan efek keterkejutan* ditemukan sebanyak 2 kutipan.

Dari 79 kutipan fungsi majas litotes yang terdapat dalam Lirik Lagu *Ethiopia* Karya Iwan fals, maka kutipan yang paling dominan adalah majas litotes meningkatkan daya tarik pesan sebanyak 24 kutipan, sedangkan fungsi majas litotes paling sedikit adalah fungsi majas litotes yang menciptakan efek keterkejutan sebanyak 2 kutipan. Secara keseluruhan, lirik lagu ini memfungsikan majas litotes secara bervariasi sehingga pilihan kata yang digunakan pada lirik lagu ini terkesan tidak kasar, tidak angkuh, menggunakan pilihan kata yang imajinatif, dan diksi-diksi yang santun lebih halus dan sopan.

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah penulis kemukakan di atas, dapat disarankan sebagai berikut.

1. Pembelajaran apresiasi sastra di sekolah sebaiknya memilih lirik lagu yang menggunakan majas litotes dengan memerhatikan pilihan majas yang menggunakan diksi yang santun sebagai upaya yang berdampak pada pembentukan karakter siswa.
2. Hasil penelitian ini disarankan dapat dijadikan sebagai pembangun bahan pembelajaran sastra di sekolah.
3. Hasil penelitian ini disarankan dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan oleh penelitian yang sebidang.
4. Album *Ethiopia* karya Iwan Fals dapat dijadikan sebagai salah satu media pembelajaran di sekolah.