

DAFTAR PUSTAKA

- Aloysia, Dian Andriana Martiani Lova. (2022). *Majas dalam Puisi dan Lagu Karya Fiersa Besari*. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/linguista>. diakses tanggal 17 Desember 2023
- Altenbernd, Lynn dan Lislle L. Lewis. 1970. *A Handbook for The Study of Poetry*. London: Collier-McMillan Ltd.
- Aminuddin. (1985). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Annisa, A. (2018). *Hubungan Penguasaan Gaya Bahasa Perbandingan Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Dwi Tunggal Tanjung Morawa Tahun Pembelajaran 2016/2017*. *SeBaSa*, 1(1), 9-18. <http://jurnal.unwidha.ac.id/index.php> Diakses 20 November 2023 pukul 10:22
- Aprianti, Annika. (2019). *Kategori dan Fungsi Majas dalam Lirik Lagu Album Bintang Lima Dewa 19*. *Jurnal UNP*: <https://ejournal.unp.ac.id> Diakses 23 Mei 2024 pukul 16:17
- Awe, M. (2003). *Iwan Fals: Nyayian di Tengah Kegelepan*. Yogyakarta: Omba.
- Baharuddin, Ahmad. (2011). *Pengantar Prosa*. Jakarta: Gramedia
- Chaer, Abdul. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta. 2011. Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia. Jakarta : Rineka Cipta
- Damayanti, D. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia Pantun Puisi, Sajak, Syair, Pantun dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- Eeunike Manurung, Miftah Rizkiah, Fitriani Lubis. (2021). *Eksistensi Penggunaan Bahasa Indonesia di Kalangan Generasi Muda Pada Masa Pandemi Covid 19*. *Dialektika: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1). <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika> Diakses 26 November 2023 pukul 15.22
- Emzir. (2016). *Metodelogi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Hairuddin, Dirfantara & Radmilla, Kartika Digna. (2017). *Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Fiksi*. Makassar: Fakultas Sastra, Universitas Muslim Indonesia.
- Harymawan, RMA. (1986). *Dramaturgi*. Bandung : Rosdakarya
- <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-majas/> diakses 15 Desember 2023
- Kanal YouTube: Musica Studios. (2021). *Iwan Fals - Album Ethiopia | Audio HQ*. <https://youtu.be/LRMmBMZoD5U?si=AMOTHknNGmTzh2Yn>. Diunduh 1 Januari 2024 via Y2Mate <https://id-y2mate.com/>
- Kartika, D. (2017). *Perbandingan Gramatikal Kata Benda Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang*. Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya, 7(2), 124-137, <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/lensa/article/view/2444/pdf> Diakses 5 Desember 2023 pukul 01.15
- KBBI. 2019. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Kelima)*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Penerbit Yayasan Indonesiatara.
- Lastri. (2012). *Analisis Majas pada Lagu Tulus yang Berjudul Pamit dan Sepatu*. Jurnal Parole <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id> Diakses 23 Mei 2024 pukul 16:19
- Maryatin. (2018). *Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi dalam Kumpulan Puisi Karya Mahasiswa FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Balikpapan*. Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra 11.1 (2018): 1-24. <https://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika> Diakses 26 November 2023 pukul 15.20
- Masruchin, Ulin Nuha. 2017. *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Media.
- Moeliono, Anton M. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mualim, F. (2014). *Perbandingan Gaya Bahasa pada Puisi Ibu Karya Mustofa Bisri dengan Lirik Lagu Keramat Karya Rhoma Irama Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Dialektika: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(1). <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika> Diakses 26 November 2023 pukul 15.02

- Novianti, Hasim. (2017). *Penggunaan Majas dalam Puisi Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sungai Liku Kecamatan Ranah Pesisir Kabupaten Pesisir Selatan*. Nusantara of Research: Jurnal Penelitian Universitas Nusantara PGRI Kediri: <http://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/efektor>. diakses 21 Desember 2023
- Nurgiyantoro, Burhan .(2015). *Penilaian Pengajaran Bahasa*.Yogyakarta:BPFE
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Univesity Press.
- Nurhadi. (2016). *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Oktavia, W., & Hayati, N. (2020). *Pola Karakteristik Ragam Bahasa Istilah Pada Masa Pandemi Covid 19 (Coronavirus Disease 2019)*. Tabasa: jurnal bahasa, sastra indonesia, dan pengajarannya, 1(1), 1-15. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua> Diakses 23 November 2023 pukul 13.22
- Pamungkas, Sri. (2012). *Bahasa Indonesia dan Perspektif*. Yogyakarta: Andi.
- Panjaitan, Margaretha O. (2020). *Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi “Danau Toba” Karya Sitor Situmorang*. Medan. Universitas Negeri Medan. ASAS: Jurnal Sastra. <https://jurnal.unimed.ac.id> diakses 18 Desember 2023
- Pradopo, R. Djoko. (2015). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Pradopo, R.D. (2017). *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahayu, E., Rohmadi, M., & Andayani, A. (2018). *Increase Interests and Writing Poetry Skills (Meningkatkan Minat dan Kemampuan Menulis Puisi)*. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(2), 123. <https://doi.org/10.24235/ileal.v3i2.1575>
- Rahmawati, F. D. (2020). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia PUEBI dan Pembentukan Istilah*.Jakarta. : Edu Penguin
- Rais, Putera. 2012. *Panduan Super Lengkap Majas EYD Pribahasa*.Yogyakarta: Buku Pintar
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Deepublish Publisher.
- Rimang, Siti Suwadah. (2011). *Meraih Predikat Guru dan Dosen Paripurna*. Bandung. Alfabeta

- Rokhmansyah, Alfian. (2015). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Salmaa. (2021). *Pengertian Majas, Fungsi, Macam-Macam dan Contohnya*. Deepublish: Cerdas, Sukses, Mulia, Lintas Generasi. <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-majas/> diakses 21 Desember 2023
- Sari, Indah Kurnia. (2022). *Analisis Kepribadian Tokoh Dikta dalam Novel Dikta dan Hukum Karya Dhia'an Farah*. Jambi: Universitas Batanghari.
- Semi, M. Atar. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siddiq, M., & Salama, H. (2021). *Nilai Kemanusiaan dalam Lirik Lagu Ahmad Dhani: Sebuah Analisis Wacana Kritis*. UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra, 17(2), 261-278. <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/undas> diakses 16 November 2023 pukul 13.22
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktural Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sitorus, J, P.(2021). *Sastra dalam Dunia Wawasan Kristen dan Dunia Digital*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (2005). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Percetakan Bahasa
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Toyidin. (2013). *Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Subang: CV. Pustaka Bintang.
- Wahyuni, Fitri Wahyuni. (2012). *Majas dalam Lirik Lagu Album Top Hits Elly Kasim Volume 2*. Padang: Universitas Negeri Padang
- Wahyuni, Helmi Fitri. (2012). *Majas dalam Lirik Lagu Album Top Hits Elly Kasim Volume 2*. Jurnal UNP: <https://ejournal.unp.ac.id> Diakses 23 Mei 2024 pukul 16:40
- Waluyo, Herman J. (2017). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

- Wellek, R. & Warren, R. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wikipedia. org. (2007). *Album Ethiopia* (online). <http://id.wikipedia.org/wiki/musik> diakses 22 November 2023, pukul 20.27 WIB.
- Windusari, T. (2014). *Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Pertama*. Dialektika: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(1). <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika> diakses 26 November 2023, pukul 15.20 WIB
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yunus, Syarifudin. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.