

## ABSTRAK

Ningsih, Sentia. Skripsi. 2024. *Konflik Batin Tokoh Utama Janu dalam Novel Manusia dan Badainya Karya Syahid Muhammad (Kajian Psikologi Sastra)* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk aspek konflik batin dalam novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad. Analisis dari penelitian ini akan menjawab pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian yakni, mendeskripsikan bentuk aspek konflik batin yang meliputi aspek; depresi, marah, takut, dan perhatian. Dengan penelitian ini akan tergambar bagaimana bentuk aspek konflik batin depresi, marah, takut, dan perhatian berfungsi sebagai kesatuan yang membangun dan melengkapi tokoh utama pada karya sastra terlebih pada novel. Metode penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan dan menganalisis data penelitian, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini berupa kutipan kata-kata tokoh utama Janu. Dengan metode penelitian ini peneliti dapat mendeskripsikan bentuk konflik batin dari keempat aspek yang diteliti. Dengan metode penelitian ini, peneliti dapat menggambarkan hasil penelitian tentang bagaimana bentuk aspek konflik batin yang meliputi aspek; depresi, marah, takut, dan perhatian dalam novel. Hasil penelitian ini, dapat dijelaskan bahwa bentuk konflik batin yang meliputi aspek; depresi, marah, takut, dan perhatian dalam novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad cenderung pada aspek depresi sebanyak 28 kutipan. Selain itu, untuk kutipan marah sebanyak 16 kutipan, takut 26 kutipan, dan perhatian 11 kutipan. Dengan kata lain, jumlah keseluruhan bentuk konflik batin tokoh utama Janu dalam novel ini sebanyak 81 kutipan.

**Kata kunci :** *psikologi sastra, konflik batin, tokoh utama*