

DAFTAR PUSTAKA

2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi Ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Adhe Three Haryanti. 2023. *Konflik Batin Tokoh-tokoh dalam Novel Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye*. Skripsi. Universitas Sriwijaya.
- Agastya, Wisnu & Aripin. 2020. *Pemetaan Emosi Dominan pada Kalimat Majemuk Bahasa Indonesia Menggunakan Multinomial Naïve Bayes*. *Jurnal Nasional Teknik Elektro dan Teknologi Informasi*. Vol. 9(20).
- Ahmadi, Abu. 2003. *Psikologi Sosial*. Jakarta . PT Raja Grafindo Persada.
- Al- Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggainsi, Lisa. 2014. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El Shirazy*. Universitas Negeri Padang.
- Damayanti, D. 2013. *Buku Pintar Sastra Indonesia Puisi, Sajak, Syair, Pantun, dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- Davidson, G.C., Neale, J.M. & Kring, A.M. 2010. *Psikologi Abnormal*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dhoiri, T.R. (2007). *Sosiologi, Suatu Kejadian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudistira.
- Diana, Ani. 2016. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani". *Jurnal Pesona* 2(1): 43–52. <https://ejournal.umpri.ac.id> Diakses 5 Mei 2024, Pukul 16:22 WIB.
- Editorial Padi. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Padi
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta; Universitas Negeri Yogyakarta Press.
- Emzir, Rohman Saifur, H. (2015). *Teori Dan Pengajaran Sastra (Ke-1)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Emzir., R. S. 2018. *Tentang Sastra Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Esten, M. 2013. *Kasusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV Angkasa
- Freud, Sigmund. 2001. *Psikoanalisis. Terjemahan*. Yogyakarta:

- Pustaka Pelajar. <https://repository.um-palembang.ac.id> Diakses 11 Mei 2024, Pukul 13:12 WIB.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firda, Seftiana Krismiati. 2021. *Kecenderungan Depresi Ditinjau Dari Kematangan Emosi Dan Perasaan Putus Cinta Pada Mahasiswa*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung
- Hanizar, Kuntarti. 2014. *Analisis Psikologi Sastra terhadap Novel Berteman Dengan Kematian Karya Sinta Ridwan*. JPPK: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa.
- H.B. Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta : UNS Press
- Hidayat, A. A. (2021). *Menyusun Instrumen Penelitian & Uji Validitas-. Reliabilitas*. Health Books Publishing.
- Hidayat, Azziz. 2011. *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisis Data*. Jakarta: Salemba Medika.
- Hidayatullah, Furqan. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. 2019. *Metode Penelitian Sastra*. Teori dan Aplikasi. Temanggung. Desa Pustaka Indonesia.
- Imron, Ali. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Jatman, Darmanto. 1992. *Sastra, Psikologi dan Masyarakat*. Bandung: Alumni.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendika.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Lianawati W.S. 2019. *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Bhuana Ilmu Populer.
- Manizar, E. 2016. Mengelola Kecerdasan Emosi. *Jurnal Tadrib*, 2(2).
- Moleong, L. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (2013th ed.; I. Taufik, ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muis, Saludin. 2009. *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung :

ALFABETA.

- Mustofa Kamil. 2010. *Model Pendidikan dan Pelatihan; Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Nurjiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah. MadaUniversity Press.
- Pudjono, Marnio. *Teori-teori Kelupaan*. Buletin Psikologi
- Puspa, N. 2016. *Tindak Tutur Direktif dalam Novel Ringan "Boku Wa Tamodachi Ga Sukunai Volume 1-3."*
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmansyah, Alfian. 2016. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rubin. 2009. *Teori Konflik Sosial*. Pustaka. Pelajar: Yogyakarta.
- Sari, Mona Puspita. 2022. *Psikologi Tokoh Ayah dalam Novel Nak, Panggil Aku Ayah karya Aster Putih*. Universitas Batanghari.
- Saleh, Adnan Achirudin. 2018. *Pengantar Psikologi*. Sulawesi Selatan: Aksara Timur
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sinta Mailanda. 2022. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Guru Aini karya Andrea Hiranata*. Universitas Negeri Lampung.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktural Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Soeitoe, S. 1971 *Kesehatan Mental*. Jakarta: Bursa Buku F. I. P.
- Soekanto, Soejono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo. Persada.

- Soerjono Soekanto. 2009. *Peranan Sosiologi Suatu Pengantar*. Edisi baru hal 212-213. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sri, Rumini Sumini, dkk. 1998. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan IKIP Yogyakarta
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia
- Sudjiman, Panuti. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono, 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: ALFABETA)
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, Maman Suryaman, Aji Septiaji, Istiqomah. 2017. *Buku Guru: Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sulaeman, D. 1995. *Psikologi Remaja Dimensi-dimensi Perkembangan*. Bandung: Mandar Maju.
- Sumadi, Suryabrata. 1993. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada. Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Penerbit Universitas Sebelas Maret.
- Sumaryanto. 2019. *Ensiklopedia Kesusastraan Indonesia*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Surat Kabar Harian Borneonews. <https://www.borneonews.co.id>. Diakses 10 Juli 2024, Pukul 16:52 WIB.
- Suroto. 2001. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Suryabrata, 2010. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Suryaman, 2005. *Kajian Puisi*. Yogyakarta: UNY.
- Susan, Novri. 2009. *Sosiologi Konflik & Isu-Isu Konflik Kontemporer*. Jakarta : Kencana.
- Susanti, Rita dkk. 2014. *Perasaan Terluka Membuat Marah*. Jurnal Psikologi: Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Vol. 10(2). <https://ejournal.uin-suska.ac.id> Diakses 20 Maret 2024
- Sutopo, H.B.. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Suyatmi. 2020. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Cinta Suci Zahrana*

Karya Shirazy. Universitas Jambi.

- Tarigan. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung
- Teeuw. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Pengantar Teori Sastra. Jakarta. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Uzey. 2009. *Macam-macam Nilai*. <http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian-nilai>. Diakses 25 Maret 2024
- Wahyuni, Citra. 2014. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Roman "Belenggu" Karya Armiji Pane*. Jurnal Bahasa dan Sastra. 2. 2302-2043.
- Wahyuni, E. 2017. *Analisis Unsur Ekstrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar sebagai Sumbangan Materi bagi Pengajaran sastra*. 1–141. Retrieved from
- Wahyuningtyas, S. dan Santosa, W. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Wardianto, Bayu Suta, and Umi Khomsiyatun. 2021. "Analisis Elemen Penyebab Konflik Batin tokoh Utama (Perspektif Psikoanalisis Freud) dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya) 2(2): 58-64. <https://journal2.uad.ac.id> Diakses 20 April 2024 pukul 11:08 WIB
- Wellek, Rene dan Austin, Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia
- Wibowo, 2020. *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta. Garudhawaca.
- Winda Sutra Dewi. 2022. *Konflik Batin Tokoh dalam Novel Malam, Hujan karya Hary B Kori'un*. Universitas Riau.
- Wiyatmi, 2008. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wiyatmi, 2011. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka.
- Yohana, Tini., Sulastri, Teti., Adi, Rudil Nugrohol. 2023. *Konflik Batin Tokoh Koyal dalam Naskah Drama Mega-mega Karya Arifin C. Noer: Tinjauan Psikologi Sastra*. BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya. Vol. 7(2). <https://journal2.um.ac.id> Diakses 20 April 2024 pukul 11:12 WIB
- Zainuddin, 1991. *Seluk Beluk Pendidikan dari Al-Ghazali*. Jakarta: Bumi Aksara.