

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Abdul Aziz, Hamka (2011). *Pendidikan Karakter Berpusat Pada Hati*. Jakarta: Al Mawardi Prima.
- Abdullah Azzam (1993). *Pemahaman Hijrah & I'dad, Cet. I, Solo*. Pustaka Al-'Alaq.
- Abdullah, M. Yatimin (2007). *Studi Akhlak dalam Perspektif Al-Quran*. Jakarta: Amzah.
- Abdurrahman, M (2016). *Akhlak: Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Abu, Munawar (2007). *Psikologi perkembangan*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Ahmad Mubarak (2001) *Psikologi Al- Qur'an*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Ahyar, Juni (2019). *Apa Itu Sastra. Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Al Fauzan, S.A (2012). *Indahnya bersyukur. Bagaimana meraihnya*. Bandung: Marja.
- Al-Ansyariyyah, U (2003). *Menggapai Surga Tertinggi dengan Akhlak Mulia*. Bogor: Darul Ilmi.
- Al-Ghazali, Imam (1970). *Bimbingan untuk Mencapai Tingkat Mukmin*. Bandung: Diponegoro.
- _____ (1975). *Al-Mustasfâ min, Ilm al-Usul, II. Baghdad*: Musanna
- Al-Ma'ruf, Ali Imron (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.

- Al-Marfani (2008) melakukan Ibadah adzan. <https://journal.uiad.ac.id> (diakses pada tanggal 04 Agustus 2024).
- Aminuddin (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- _____ (2012). *Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo. Andalas,
- Eggy Fajar, dan Sulistyorini, Dwi (2017). *Sastra Lisan (Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian)*. Malang: Madani.
- Andri Wicaksono, M (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Grundhawaca.
- Anggi Surya Septianti (2018). *Analisis Nilai Religius Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dan Implikasi Pengajarannya*. UNSRI. <https://conference.unsri.ac.id> (diakses pada tanggal 04 Agustus 2024).
- Atha'illah, Syekh Ahmad (2012). *Mutu Manikam dari Kitab Al-Hikam*. Surabaya: Mutiara Ilmu.
- Atmosuwito, Subijantor (2010). *Sastra dan Relegiusitas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aziez, F. Furqonul dan Abdul Hasim (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Bachtiar (2021). "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif". *Jurnal Teknologi Pendidikan*.
- Baron, R.A., Byrne, D., & Branscombe, N.R (2006). *Social Psychology* Boston: Pearson Education, Inc.
- Crish Windamayanti, Netti Marini (2020). *Analisis Nilai Religius dan Nilai Sosiopsikologis Dalam Novel Mimpi Anak Pulau "Karya Abidah El Khalieqy*. *Jurnal Artikulasi*.

- Dinasyari, Yuni Nur, Sri Lestari, and Chusniatun (2013). "*Makna Berbakti Pada Orang Tua*. Dalam Perspektif Remaja Muslim Jawa."
- Emzir dan Saifur Rohman (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Endaswara, Suwardi (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Erlina (2017). *Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andera Hirata*. Jurnal Kata.
- Faridl, Miftah (1997). *As-Sunnah Sumber Hukum Islam*: Pustaka.
- Ginangjar, N (2012). *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Surakarta: Anonim.
- Harahap, Aprilinda Martinondang (2018). "*SOLUSI PENGHAPUSAN DOSA (Konsep Taubat Dalam Pandangan Teologi Islam)*." *Studia Sosia Religia* 1 (2) 25-39). <https://doi.org> (diakses pada tanggal 04 Agustus 2024).
- Hasbi, Muhammad (2020). *Akhlak Tasawuf*. Yogyakarta: Trust Media Publishing.
- Heri Jauhari (2010). *Panduan Penulisan Sikripsi Teoridan Aplikasi*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ilma Intira (2022). *Nilai-nilai religius dalam novel pesantren impian karya asma nadia dan relevansinya dengan tujuan pendidikan islam*. <https://etheses.iainponorogo.ac.id> (diakses pada tanggal 04 Agustus 2024).
- Ismawati, Esti (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta
- Jamaluddin (2010). *Kuliah Fiqih Ibadah*. Yogyakarta: Surya Sarana Grafika.
- Jauhari, H (2013). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendika.
- Khamsiatun, C. (2015). *Urgensi Do Dalam Kehidupan*. *Jurnal Studi Pemikiran, Riset dan Pengembangan Pendidikan Islam*.

- Khozin (2013). *Khazanah Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kosasih, E (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lincoln dan Guba (1985). *Qualitative Research*. Singapore. Singapore: Mc. Graw Hill Book Co.
- Marzuki (2012). *Pendidikan Agama Islam: di Persuruan Tinggi Umum Yogyakarta*
- Muhaimin (2005). *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah dan Perguruan Tinggi*. Jakarta. PT Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, B (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- _____ (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____ (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____ (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____ (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada..
- Nurhayati, Enung (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurhayati (2014). *Akhlaq dan Hubungannya dengan Agidah Dalam Islam*. Jurnal Mudarrisuna.
- Nurjanah (2016). “*Nilai-Nilai Min Al-Dhulumat Ila Al-Nur Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia*.” Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Ilmu Keguruan IAIN Salatiga.
- Nuryatin, Agus (2010). *Mengabdikan Pengalaman dalam Cerita*. Rembang: Yayasan Adhigama.

- Ohbuchi, K., Kameda, M., and Agarie, N (1989). Psikolog Pemaafan. <https://fatur.staff.ugm.ac.id> (diakses 04 Agustus 2024).
- Pradopo, D.R (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rafiek, M (2012). *Teori sastra*. Bandung: Refika Aditama.
- Reza Krisna Wijayanti (2021). *Analisis nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam novel Pesantren Impian karya Asma Nadia*. IAIN Curup. <http://e-theses.iaincurup.ac.id> (diakses 04 Agustus 2024).
- Riadi, Dayun Riadi (2014). *Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sarumpaet, Riris K, Toha (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Semi, M. A (2012). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____ (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____ (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa (2011). *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, H. J (2012). *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Pres.