

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. (2012). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Budi Utami.
- Aqib, Zainal plan Rujak, (2015). *Panduan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Budianta., Melani, dkk. (2016). *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Damayanti, D. (2018). *Buku Pintar Sastra Indonesia (Puisi, Sajak, Syair, Pantun dan Majas)*. Yogyakarta: Araska.
- Elisanti., Rostini, Tintin. (2019). *Sosiologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Emzir. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Emzir. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Hidayatullah. (2017). *Mengenal Karakter Siswa*. Semarang: Jurnal Jentera.
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. <https://jurnaldikbud.kemdikbud.go.id/index.php/jpnk/article/download/45/42> diakses pada tanggal (19 Oktober 2023).
- Kesuma, Dharma. dkk. (2011). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktek di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Kosasih, E. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Ma'ruf, Ali Imron., dan Farida, Nugrani. (2017). *Pengkajian Sastra dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Muslich, Mansur. (2011). *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara. <http://etheses.uin-malang.ac.id/2121/10/08410101> diakses pada tanggal (15 November 2023).
- Mustari, Mohamad. (2011). *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pressindo. (online).
- Nashir, Haedar. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Agama Dan Kebudayaan*. Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Ningsih, Wahyu Setia. (2023). *Nilai Karakter Tokoh Pada Kumpulan Cerita Rakyat Daerah Siulak Kabupaten Kerinci Karya Zarmoni (Kajian Analisis Isi)*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Jambi: Universitas Batanghari. Skripsi.

- Nurdiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University. <http://repository.unpas.ac.id/59566/11/.pdf> diakses pada tanggal (15 November 2023).
- Pawito. (2017). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.
- Pahlevi, Reza. (2022) Pengertian Kerja Keras: Contoh, Manfaat, Pendapat Ahli. Nibiobank. <https://nibiobank.org/kerja-keras/> diakses pada tanggal (21 Desember 2023)
- Pratista, Himawan. (2018). *Memahami Film*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Putri, Adzkiya. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada Tokoh Nadine Adella Ulani dalam Novel Alone Karya Chelsea Karina*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jambi: Universitas Batanghari. Jurnal aksara. <http://repository.unbari.ac.id/734/> diakses pada tanggal (20 November 2023).
- Putri, Shinta May Adella. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Komet Minor Karya Tere Liye*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jambi: Universitas Batanghari. <http://repository.unbari.ac.id/738/> diakses pada tanggal (20 November 2023).
- Rahayu, Iif Afri. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Brot*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Purwokerto: Institute Agama Islam Negri. <https://eprints.uinsaizu.ac.id/8492/1/> diakses pada tanggal (20 November 2023).
- Riski, Fajri. (2018). *Analisis Pendidikan Karakter pada Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Batanghari: Jambi. Skripsi.
- Rokhmansyah, Alfian. (2015). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Tahapan Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rukajat, Ajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Dipublish. (online).
- Sartika, Rida. (2022). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jambi: Universitas Batanghari. <http://repository.unbari.ac.id/1523/> diakses pada tanggal (20 November 2023).
- Semi, M Atar. (2021). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa. (online).
- Sugihastuti. (2017). *Teori Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarbini, Amirullah. (2014). *Model Pendidikan Karakter Dalam Keluarga*. Jakarta: Elex Media Gramedia.

- Wahyuni, Ristri (2019). *Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*, Yogyakarta: Saufa.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widiyanto, Sigit., Sartono, Lidya Natalia., Mubasyira, Muthia. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dan Moral Film Koala Kumal*. *Pena Kreatif: Jurnal Pendidikan*, 9(2), 50. Pontianak: Universitas Muhammadiyah.
<https://scholar.google.com/scholar?hl=id&assdt=0%2C5&q=nilai+pendidikan+karakter+dalam+film+&oq=#d=gsqabs&t=1718109528973&u>
diakses pada tanggal (20 November 2023).
- Widiyatmaka, wegig., Sulistyono, Edy Tri., Nugroho, Sugeng. (2019). *Nilai Pendidikan Karakter pada Film Sang Kiai*. *MUDRA Jurnal Seni Budaya Volume 34, Nomor 1*. UNS (Sebelas Maret University).
<https://scholar.google.com/scholar?hl=id&assdt=0%2C5&q=nilai+pendidikan>
diakses pada tanggal (20 November 2023).
- Wijaya, Dharma. (2019). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Hayya*. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa: ejournal*, 72-75. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
<https://scholar.google.com/scholar?hl=id&assdt=0%2C5&q=nilai+pendidikan>
diakses pada tanggal (20 November 2023).
- Wiyatmi, (2019). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Yaumi, Muhammad. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran: Edisi Pertama*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Zuriah, Nurul. (2009). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.