

ABSTRAK

Primsa, Freby. Skripsi. 2024. *Maskulinitas Tokoh Pak Parno Pada Naskah Drama Ranjau Paku Karya M. Sabiq (Kajian Psikologi Sastra)*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menggambarkan perilaku maskulinitas tokoh Pak Parno pada naskah drama *Ranjau Paku* karya M. Sabiq. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk melakukan penelitian di bidang sastra tentang perilaku tokoh dalam naskah drama yang menjadi disiplin ilmu peneliti di bidang sastra bahasa dan sastra. Untuk melakukan penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kutipan-kutipan berupa dialog perilaku maskulinitas aspek berani, tenang, disiplin, mandiri, individual, dan tidak menunjukkan kelemahan yang terdapat pada naskah drama tersebut. Metode deskriptif kualitatif ini peneliti jadikan sebagai teknik untuk menggambarkan perilaku maskulinitas yang ada pada naskah drama *Ranjau Paku* karya M. Sabiq. Hasil penelitian ini dapat dijelaskan bahwa tokoh Pak Parno memiliki 6 aspek perilaku maskulinitas dalam naskah drama ini. Aspek berani ditemukan sebanyak 13 kutipan, aspek tenang 6 kutipan, aspek disiplin 9 kutipan, aspek mandiri 4 kutipan, aspek individual 8 kutipan, dan aspek tidak menunjukkan kelemahan 12 kutipan. Keseluruhan kutipan tentang perilaku maskulinitas tokoh Pak Parno ditemukan sebanyak 52 kutipan. Perilaku yang paling dominan adalah aspek berani dengan kutipan 13 dan yang paling sedikit aspek mandiri sebanyak 4 kutipan.

Kata Kunci: *perilaku, maskulinitas, naskah, drama*