

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Nurzakiah. 2009. *Representasi Maskulinitas Baru Pada Iklan Produk Kosmetik Pria Dalam Majalah Berbahasa Jerman Brigitte Dan Stern*. Universitas Indonesia . <https://lib.ui.ac.id>. Diakses 9 November 2023
- Akmaluddin, Akmaluddin, and Boy Haqqi. "Kedisiplinan belajar siswa di sekolah dasar (sd) negeri cot keu eung kabupaten aceh besar (studi kasus)". *Journal Of Education Science* 5.2 (2019): 1-12. <https://jurnal.uui.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Alimin Dan Sulastri. 2018. Nilai Keberanian Dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Journal Stkipsingkawang*. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni IKIP PGRI Pontianak. <https://Journal.Stkipsingkawang.Ac.Id>. Diakses 9 November 2023.
- Amalia, Eka Ristu Nur. "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Perilaku Hedonisme Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung". (2021). <http://digilib.unila.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Ardiyanti, Dessy Ratna. "Analisa Kebijakan Penetapan Harga Dan Penerapan Sistem Pembayaran E-Payment Serta Dampaknya Terhadap Penjualan Umkm Pedagang Makanan Kelurahan Kebon Baru". Diss. Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia Jakarta, 2021. <http://repository.stei.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Arwinda, Deli. 2017. *Analisis Aspek Psikologi Kepribadian Melankolis Dialog Tokoh dalam Kumpulan Cerpen Cinta Laki-Laki Biasa Karya Asma Nadia DKK*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi.
- Asmarani, Ratna. 2022. *DIGLOSIA*. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/> Diakses 9 November 2023.
- Astamal, Firman , Rusdinal. 2021. *Pembentukan Karakter Peduli Sosial pada Siswa di SMAN 3 Payakumbuh*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. <https://www.jptam.org>. Diakses 9 November 2023.
- Ayu Ningseh, Putri. 2023. *Hegemoni Terhadap Tokoh Biru Laut Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori*. Skripsi. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi.
- D, Yusra. 2013. *Drama pada Mahasiswa Semester III Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia PBS FKIP UNIVERSITAS JAMBI*. Pena. Vol. 3No. 1 Juli 2013:51-66. <https://online-journal.unja.ac.id>. Diakses 9 November 2023

- Daulay, Abdul Wahid. 2019. *Analisis Konflik Tokoh Dalam Naskah Drama Tuor Karya Afrion*. Skripsi . Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan. <http://Repository.Umsu.Ac.Id>. Diakses 9 November 2023
- Dermatoto, Argyo. (2010). *Konsep Maskulinitas Dari Jaman Ke Jaman Dan Citrany Dalam Media*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Diana, Rahma. *Profil Wanita Dalam Film Wanita Tetap Wanita*. Skripsi. Diss. Universitas Islam Riau, 2018. <https://repository.uir.ac.id>. Diakses 9 November 2023
- Emzir dan Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: rajawali press.
- Endah W, Puspa. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Bermuatan Kearifan Budaya Lokal Menggunakan Model Sugesti-Imajinasi Dengan Teknik Kerangka Tulisan Pada Siswa Kelas Viii A Smp Negeri 2 Ungaran*. Skripsi. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Endraswara & Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta:KAPS .
- Faiz, Nanda Miftah Al, 2020. *Representasi Maskulinitas Jagoan Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terhadap 2 Film Indonesia : Wiro Sableng Dan Sultan Agung)*. Universitas Islam Indonesia. <https://dspace.uii.ac.id>. Diakses 9 November 2023
- Fauziyah. "Pengaruh Keadilan Distributif Kompensasi Dan Keadilan Prosedural Kompensasi Terhadap Kepuasan Kerja Dengan Kolektivistik Sebagai Variabel Moederasi". *Jurnal Bisnis Teori dan Implementasi*. 2017. <http://repository.umy.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Firdaus, Muhammad Dena. *Perubahan Kepribadian Tokoh Utama Haruki Shiga Dalam Novel Kimi No Suizou Wo Tabetai Karya Sumino Yoru (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Diss. Universitas Komputer Indonesia, 2019. <https://elibrary.unikom.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Hanifah, Anis Nur. 2015. *Citra Maskulin Pada Film Java Heat (Analisis Tokoh Hasyim Dalam Film Java Heat)*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. <https://digilib.uin-suka.ac.id>. Diakses 9 November 2023
- Hasanah, Nobyatul. 2022. *Nilai Susila Pada Tokoh Magi Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari.
- Hidayati, Eka Suci, Dessy Wardiah, and Arif Ardiansyah. "Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Titian Takdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi

- Sastra*". Jurnal Pendidikan Tambusai 5.1 (2021). <https://jptam.org/index>. Diakses 9 November 2023.
- Hidayatullah. 2010. Pendidikan Karakter. Membangun Peradaban Bangsa. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). Metode Penelitian Sastra. *Teori dan Aplikasi*. Temanggung. Desa Pustaka Indonesia.
- Imron, Ali. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Indah, Nur. 2021. *Seni Drama*. Buku. Edisi ke-2. Makasar. <https://www.researchgate.net>. Diakses 9 November 2023
- Irawan, Adi. 2012. *Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, Dan Latar Pada Novel Cinta Itu Lukakarya Revina Vt*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bangkalan.
- Izhar Mahendra, Muh. 2022. *Tema Sebagai Unsur Intrinsik Karya Fiksi*. <https://osf.io/q4m8v/download/?format=pdf>. Diakses 9 November 2023.
- Khusna, Faridlotul Khikmah Warokhmatul. *Peran Wali Terhadap Pernikahan Dibawah Umur (Studi Kasus Desa Kedungglugu, Kec. Gondang, Kab. Nganjuk)*. Diss. IAIN Kediri, 2020. <https://etheses.iainkediri.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Kosasih, E. 2008. Apresiasi Sastra Indonesia. *Puisi Prosa Drama*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Lady Amara, Demylia., Nazurty., & Karim, Maizar. 2023. *Struktur Naskah Drama Roh Karya Wisran Hadi*. Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Vol. 13, No. 1, Januari 2023. <https://repository.unja.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Lestari, N. I., & Sulaksono, D. *Feminisme Dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti Naskah "Retna Pambayun" Karya Priyo Nugroho*. Sabdasastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa, 4(1), 78-93. <https://jurnal.uns.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Liahani, Winda. *"Gaya Bahasa Retoris Dalam Kumpulan Puisi Malam Stanza Karya Ws Rendra Dan Rancangan Pembelajarannya Di SMA."* 2018. Skripsi. Repository UNILA. <http://digilib.unila.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Marselina, Maria . 2019. Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Youtube Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Kelas Ix Smp Negeri 2 Pontianak. Skripsi. Program Studi Bimbingan Dan Konseling Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Pontianak. <https://eprints.uny.ac.id>. Diakses 9 November 2023.

- Maulana, Ikhsan Taufik. *Analisis Unsur Intrinsik Teks Drama Dalam Buku Kumpulan Teks Drama "Teater Dalam Demokrasi-Demokrasi Dalam Teater" Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Drama Pada Siswa Kelas Xi SMA*. Skripsi. Diss. Universitas Siliwangi, 2019. <http://repositori.unsil.ac.id>. Diakses 9 Novembr 2023.
- Mentari, Lidya, Muhammad Idham, and R. Herman. "Analisis Rima dan Ritma dalam Syair Lagu Apache 13." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 15.2 (2021): 59-64. <https://jurnal.usk.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Milawasri, F. A. 2017. *Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S. N. RATMANA*. Palembang:Jurnal Bindo Sastra. Vol.1 no.2 hal 89. <https://jurnal.um-palembang.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Muhtarotun, Nafi'ah, Pitoyo Andri, And Agan Subardi. *Kepribadian Tokoh Utama Bahar Safar Dalam Novel Janji Karya Tere Liye Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud*. Skripsi. Diss. Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2022. <http://repository.unpkediri.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Mulkayat, Mulkayat. *Pemaknaan Terhadap Puisi-Puisi Dalam Kumpulan Puisi Kolam Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Semiotika Cs Pierce)*. Diss. STKIP PGRI PACITAN, 2022. <https://repository.stkippacitan.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Murni,Dewi., Mujtaba., Sahlan Ibnu Adham, M. Januar. 2017. *Kajian Etis Dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra*. jurnal.um-palembang. <https://jurnal.um-palembang.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Mussafah. 2022. *Analisis Semiotika Maskulinitas dalam Film High and Low the Movie 3 Final Mission*. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia. <https://dspace.uii.ac.id>. Diakses 9 November 2023
- Nastiti, Ingrid Dyah . 2017. *Pemaknaan Khalayak Terhadap Konstruksi Hybrid Masculinity*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhikmah, Irma. "The Character Development Of Independence Elementary School Students Through The Model T-Car (Think-Choose-Act-Reflect)". Qardhul Hasan: Media Pengabdian Kepada Masyarakat 1.2 (2015): 80-84. <https://ojs.unida.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Nurjaya, Muhammad Luthfi. *Fokalisasi Dan Tingkatan Naratif Dalam Novel The Strange Case Of Dr. Jekyll And Mr. Hyde Karya Robert Louis Stevenson*. Diss. Sripsi. Universitas Komputer Indonesia. <https://elibrary.unikom.ac>. Diakses 9 November 2023.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Press.

- Pramesti, Anisa Dwi, Dina Anik Rahayu, and Ade Kusuma. "Representasi Metroseksual Pada Fashion Stefandy Yanata Harilasso (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Foto Stefandy Yanata Harilasso Pada Akun Instagram@ Andyyanata)." *Jurnal Sosial Ekonomi dan Politik (JSEP)* 1.4 (2020). <https://www.jsep.sasanti.or.id>. Diakses 9 November 2023.
- Pratama, Yogi Rizky, 2022. *Klasifikasi Emosi Tokoh Gunarto Dalam Naskah Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail (Analisis Psikologi Sastra)*. Universitas Batanghari.
- Putri SM. nilai moral dalam novel komet minor karya Tere Liye. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2020 Jul 26;4(1):27.
- Putri, Adzkiya. 2020. *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Tokoh Nadine Adella Ulani Dalam Novel Alone Karya Chelsea Karina*. Skripsi. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi.
- Rakomole, Dewinta N., Mariam Lidia Mytty Lm Pandean, And Stella Sm Karouw. "Karakterisasi tokoh dalam novel Sampai Jumpa di Surga karya Ipnu Rinto Noegroho." *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi* 1.2 (2019). <https://ejournal.unsrat.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Ramadhian, Luthfiana Najmi. "Analisis Konflik Batin Pada Tokoh Utama Dengan Pendekatan Psikologi Sastra Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra Di Sma". Skripsi. Diss. FKIP UNPAS, 2022. <http://repository.unpas.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Ria Aprilia Vensia Pattileamonia.2016. *Pusat Kebudayaan Maluku Di Yogyakarta*. E-Journal UAJY. <http://e-journal.uajy.ac>. Diakses 9 November 2023.
- Rismawati. 2017. *Perkembangan Sejarah Sastra Indonesia*. Darussalam: Bina Karya Akademika.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu. <https://books.google.co.id>. Diakses 9 November 2023.
- Saleh, Mustakim. "Kepribadian Tokoh Budur Dalam Novel Zinah Karya Nawal Al-Sa 'Dawi (Pendekatan Psikologi Sastra)". *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 1.3 (September) (2021). <https://journal.unhas.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Saputra, Gilbert Alvin. "Strategi Relationship Marketing Dalam Aktivitas Komunikasi Pemasaran Produk Garam "555"/Gilbert Alvin Saputra/64170057/Pembimbing: Imam Nuraryo". (2021). eprints. <http://eprints.kwikkiangie.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Sentosa, Ratu Tridiany Indah. *Ikigai Yang Terlihat Pada Tokoh Penokohan Tokoh Dalam Drama Gokusen Season 1*. Skripsi. Diss. Universitas Nasional, 2022. <http://repository.unas.ac.id>. Diakses 9 November 2023.

- Seraya, Wisma Intan. *Analisis Unsur-Unsur Drama Bidadari yang Ke Empat Karya Yusef Muldiyana sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI*. Skripsi. Diss. FKIP UNPAS, 2020. <http://repository.unpas.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta.
- Suryani, Ninis Ayu, Badruli Martati, and Fajar Setiawan. "Analisis Karakter Mandiri Dalam Kegiatan Outdoor Siswa Kelas III Sekolah Dasar". *Journal on Education* 6.1 (2023): 2235-2243. <https://www.jonedu.org/index>. Diakses 9 November 2023.
- Susanti, S. "Pengaruh Kemampuan Mengapresiasi Puisi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Religius Siswa Kelas Xi Sma Swasta Uisu Medan.". *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP* 1.3 (2020): 181-191. <http://jurnal.umsu.ac.id>. Diakses 09 November 2023.
- Syafrudin, Rizki Alif. "Representasi Maskulinitas Pada Film Cinta Itu Buta". (2023). Skripsi. Perpustakaan Untidar. <https://repositori.untidar.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Syulhaji.S, 2017. *Representasi Maskulinitas Dalam Film Talak 3 (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Universitas Mulawarman. <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id>. Diakses 9 November 2023
- Teeuw. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Viranda, D. 2022. *Representasi Perundungan (Bullying) Dan Pendekatan Sosiologi Sastra*. Digilib IKIP PGRI PONTIANAK. <http://digilib.ikipgripta.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Vitasari, Wulan & Novitria Pasaribu, Bella. 2021. *Kajian Tema dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. *JURNAL BERASA (BERANDA SASTRA)*. Vol. 1 No. 1, Februari 2021. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Warnita, Siti, Lazarus Linarto, and Patrisia Cuesdeyeni. "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari." *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 1.2 (2021): 45-55. <https://e-journal.upr.ac.id>. Diakses 9 November 2023.
- Wahjudianata, Megawati. 2006. *Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film "My Stupid Boss"*. Universitas Kristen Petra Surabaya <http://publication.petra.ac.id>. Diakses 9 November 2023

Wicaksono, Tubagus Ega. *Kontribusi Retribusi Rumah Potong Hewan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Jombang*. Diss. STIE PGRI Dewantara Jombang, 2020. <http://repository.stiedewantara.ac.id>. Diakses 9 November 2023.

Wigaringtyas, Liliana. *"Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Enam Cerkak pada Rubrik Jagad Sastra Solopos Edisi Oktober 2014–Februari 2015 dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Jawa di SMA."* (2015). <https://digilib.uns.ac>. Diakses 9 November 2023.

