

DAFTAR PUSTAKA

- A, Sayuti. 2017. *Berkenalan dengan Proses Prosa Fiksi*. Depok: Cantrik Pustaka.
- Agung, I. 2017. *Peran fasilitator guru dalam penguatan pendidikan karakter (PPK)*. PERSPEKTIF Ilmu Pendidikan, 31(2), 106–119.
- Ahmad, Susanto. 2015. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- ahyar, J. 2019. *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Akbar, Sobandi. 2019. *Pengembangan Nilai Agama dan Nilai Moral Bagi Anak Usia Dini*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Alfian Rokhmansyah. 2018. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Alkhajar Eka Nada Shofa. 2011. “*Menguak Relasi Patriotisme, Revolusi dan Negara dalam Fim Indonesia*,” *Humaniora*, Vol. 16, No. 1, April. <https://journal.unnes.ac.id>. Diakses pada tanggal 9 Desember 2013.
- Aminuddin, 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Baru Algensindo.
- Andri Wicaksono. 2017. *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Anton, Maburri KN. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV*. Jakarta: Gramedia Widiasarana. <https://jurnal.uai.ac.id/>. Diakses pada tanggal 7 Januari 2024.
- Arikunto, S. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arsyad, A. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2016. *Media Pembelajaran* (hal. 45). Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Atmazaki. 2015. *Ilmu Sastra : Teori dan Terapan*. Padang : Universitas Negeri Padang Press.
- Aziz, Abdul. 2018. *Pendidikan Karakter Berpusat pada Hati*. Cet III; Jakarta: AlMawardi
- Aziz. 2012. *Buku Ajar Kebutuhan Dasar Manusia*. Surabaya: Health Book Publishing.

- Braudy, L., Cohen, M. 2016. *Film theory and criticism* (Ed. ke-7). Oxford University Press.
- Coronel, Carlos dan Morris, Steven. 2016. *Database Systems: Design, Implementation and Management*. Twelve Edition. Boston : Cengage Learning.
- Damayanti, R. 2018. Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma*, 5(3), 261-27.
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Effendy, Heru, 2015. *Mari Membuat Film panduan menjadi produser*. Yogyakarta: Panduan.
- Effendy, Onong Uchjana, 2015. *Dimensi Dimensi Komunikasi*, Bandung: Alumni.
- Effendy, Onong Uchjana. 2015. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. PT Citra Aditya Bakti. Bandung
- Elfindri, H. 2012. Pendidikan Karakter. Jakarta: Badouse Media. <https://journal.ikipgripta.ac.id>. Diakses pada tanggal 29 November 2023.
- Elisanti & Titin Rostini. 2017. *Sosiologi Untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Emir. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Depok: PT R Raja Grafindo Persada.
- Emzir dan Saifur Rahman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Endaswara, Suwardi, 2015. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Eneste, Pamusuk. 2016. *Novel dan Film*. Flores : Nusa Indah.
- Ernawati. 2018. *Pembentukan Karakter Tanggung Jawab dan Kreativitas melalui Ekstrakurikuler Marching Band (studi kasus di min bawu jepara) Tahun 2017*. Skripsi. Semarang: Universitas Islam Negeri Wakisongo Semarang.
- Gunawan, Heri. 2012. Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi. Bandung: Alfabeta.
- Harymawan, RMA. 2017. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Hasanuddin W. S. 2021. *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.

- Hasanuddin, W. S. 2015. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Hayward, Susan. 1996. *Key Concepts in Cinema Studies*. New York: Routledge.
- Ihsan, Fuad. 2016. *Dasar-dasar Kependidikan Komponen MKDK*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Irawan, R., & Handayani. 2018. Pengaruh Disiplin Terhadap Kinerja Karyawan pada PT relasi Abadi Jakarta. *Widya Cipta*, II(1), 1-7. <https://jmbi.fekonubt.net>. Diakses pada tanggal 21 Maret 2024.
- Irwanto, B. 2015. *Film, Ideologi, dan Militer : Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Javandalasta, Panca. 2016. *Hari Mahir Bikin Film*. Jakarta: Java Pustaka Grup.
- Kemendiknas 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*. Jakarta: Puskur. Balitbang Kemendiknas.
- keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia. <https://media.neliti.com>. Diakses pada tanggal 21 Maret 2024.
- Kesuma, Dharma. 2012. Pendidikan Karakter Teori dan Praktek di Sekolah. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. <https://ejournal.bbg.ac.id>. Diakses pada tanggal 29 November 2023.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Kosasih, E. 2007. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. 2017. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. 2017. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama). <https://scholar.google.com>. Diakses pada 3 Desember 2023.
- Langgulong, H. 2015. *Beberapa Pemikiran tentang Pendidikan Islam*. Bandung: Al Ma'arif.
- Langgulong, Hasan. 2015. *Asas-Asas Pendidikan Islam*. Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru.
- Lestari. 2016. Mengembangkan keterampilan mahasiswa PGSD dalam Menanamkan Nilai-Nilai Moral Siswa SD Kelas Rendah Melalui Metode Mendongeng. *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan* 03(1).

- Lexy J. Moleong. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Maksudin. 2016. *Pendidikan Karakter Non-Dikotomik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mustari. 2011. *Karakter Refleksi Untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: LaksBang PRESSindo.
- Nashir, Haedar. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Agama dan Budaya*. Yogyakarta: Multi Presindo. <http://aksara.unbari.ac.id>. Diakses pada 3 Desember 2023.
- Nuraini. 2015. *Peningkatan Tanggung Jawab Melalui Metode Pemberian Tugas Pada Anak Usia 5-6 Tahun*. Artikel PG-PAUD. FKIP Universitas Tanjungpura, Pontianak.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Prinsip-Prinsip Karya Sastra*. Gajah Mada: University Press Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Sastra Anak, Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. <https://ejournal.unesa.ac.id>. Diakses pada 9 April 2024.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Enung. 2019. *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Nuryanto, T. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2016. *Kritik sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- Prakosa, G. 2018. *Film Pinggiran: Antologi Film Pendek, Film Eksperimental, dan Film Dokumenter*. Jakarta Pusat: Koperasi Sinematografi IKJ.
- Rochma, E. 2016. *Mengembangkan Karakter Tanggung Jawab pada Pembelajaran*. Ponorogo: STAIN Po Press.
- Saputra, Nofrans Eka, dkk. 2017. *Berani Berkarakter Positif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Septiani Dwi. 2020. "Majas Dan Citraan Dalam Puisi "Mishima" Karya Geonawan Mohommad (Kajian Stilistika), *Jurnal Sasindo Unpam*. (1): 12-24 <https://e-journal.upr.ac.id>. Diakses pada 9 April 2024.

- Setiadi, E. 2015. Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Jakarta: Kencana. <https://ojs.lppmunvic.ac.id>
- Setiadi, Elly M. 2015. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Simamora, Henry. 2015. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: STIEY. <https://repository.bsi.ac.id>. Diakses pada 9 April 2024.
- Sinambela. 2017. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT Bumi Aksara. <https://www.jurnal.stiealwashliyahsibolga.ac.id>. Diakses pada 9 April 2024.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sondang P. Siagian. 2018. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Ed. 1. Cet. 26. Jakarta: Bumi Aksara. <https://elibrary.unikom.ac.id>. Diakses pada 9 April 2024.
- Stanton, Robert. 2020. Teori Fiksi. Yogyakarta: Pustaka Belajar. <https://jurnal-umbuton.ac.id>. Diakses pada 15 Mei 2024.
- Sudjiman, Panuti. 2015. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sugihastuti, 2015. *Teori Apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta, Bandung
- Suhra, S. 2019. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Budaya Masyarakat Bugis Bone. *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam*, 11(1), 222- 241. <https://doi.org/10.30739/darussalam.v11i1.459>. Diakses pada 15 Mei 2024.
- Supomo, Eti. 2018. *Pengantar Manajemen*. Bandung: Yrama Widya. <https://ojs.jekobis.org>. Diakses pada 15 Mei 2024.
- Susanto, 2015. *Komunikasi Massa 2*, Bina Cipta, Bandung-1982, hal 60.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Susanto. 2015. *Komunikasi Massa I*. Bandung: Bina Cipta. <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id>. Diakses pada 15 Mei 2024.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Waluyo, H.J. 2011. Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi. Surakarta: UNS Press. <https://media.neliti.com>. Diakses pada tanggal 14 November 2023.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2009. *Teori Kesusastaan* (Diterjemahkan oleh Melani Budianto). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Button Press. <http://repository.unsada.ac.id>. Diakses pada tanggal 14 November 2023.
- Wiyatmi, 2016. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yaumi. 2016. Pendidikan Karakter. Jakarta: KENCANA.
- Zubaedi, 2015. *Desain Pendidikan Karakter : Konsepsi dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.