

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, maka dapat peneliti simpulkan bahwa kutipan-kutipan pada novel *Cinta dalam Diam* karya Shineeminka menggunakan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia aspek *peduli sesama*, *tolong-menolong*, *pemaaf*, dan *menghargai orang lain*. Bentuk nilai moral moral hubungan manusia dengan manusia dalam novel tersebut bertujuan sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia aspek peduli sesama. *Kedua*, mendeskripsikan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia aspek tolong-menolong. *Ketiga*, mendeskripsikan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia aspek pemaaf, dan *keempat*, mendeskripsikan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia aspek menghargai orang lain. Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan, maka diperoleh data berupa kutipan nilai moral hubungan manusia dengan manusia yang terdiri atas; *peduli sesama* sebanyak 20 kutipan; *tolong-menolong* 7 kutipan; *pemaaf* 13 kutipan; dan *menghargai orang lain* 12 kutipan. Keempat nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada keempat aspek tersebut itu dijabarkan sebagai berikut.

1. Bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek peduli sesama bertujuan mendeskripsikan bagaimana kepribadian peduli sesama dalam novel *Cinta dalam Diam* karya Shineeminka. Hal itu terlihat dari kutipan seperti, (1.1) ***Bawa mobilnya jangan ngebut-ngebut ya! Pelan-pelan***

saja...CDD”6. Kutipan yang berkaitan dengan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek *peduli sesama* ditemukan sebanyak 20 kutipan.

2. Bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek tolong-menolong bertujuan mendeskripsikan bagaimana kepribadian tolong-menolong tokoh dalam novel *Cinta dalam Diam* karya Shineeminka. Hal itu terlihat dari kutipan seperti, (2.4) **“Bisa bantu Mbak Zahra menunggu taksi?” “Temani saja dia sampai taksinya datang,”**(CDD”129). Kutipan yang berkaitan dengan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek *tolong-menolong* ditemukan sebanyak 7 kutipan.
3. Bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek pemaaf bertujuan mendeskripsikan bagaimana kepribadian pemaaf tokoh dalam novel *Cinta dalam Diam* karya Shineeminka. Hal itu terlihat dari kutipan seperti, (3.5) **“Mungkin Mas Ali lagi sibuk, Cit. Sudah... tidak apa-apa. Biar nanti aku pulangnya naik taksi saja.”**(CDD”128). Kutipan yang berkaitan dengan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek *pemaaf* ditemukan sebanyak 13 kutipan.
4. Bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek menghargai orang lain bertujuan mendeskripsikan bagaimana kepribadian menghargai orang lain tokoh dalam novel *Cinta dalam Diam* karya Shineeminka. Hal itu terlihat dari kutipan seperti, (4.4) **Aku tak ingin mengecewakan mereka. Sudah cukup selama ini aku menyulitkan mereka. Sudah saatnya aku memberikan kebahagiaan kepada mereka yang begitu ikhlas membesarkanku dengan penuh kasih sayang.**(CDD”38). Kutipan

yang berkaitan dengan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek *pemaaf* ditemukan sebanyak 12 kutipan.

5. Dari 52 kutipan bentuk nilai moral hubungan manusia dengan manusia pada aspek peduli sesama, tolong-menolong, pemaaf dan mengharagai orang lain yang terdapat dalam novel *Cinta dalam Diam* karya Shineeminka, maka kutipan yang paling dominan adalah aspek peduli sesama sebanyak 20 kutipan, sedangkan aspek paling sedikit adalah aspek tolong-menolong sebanyak 7 kutipan. Secara keseluruhan, novel ini bertujuan memberikan pengajaran terhadap manusia agar bersikap dan bertindak dengan penuh kebaikan serta kebijakan yang disadari atas kesadaran kewajiban yang berlandaskan moral guna tercapainya keharmonisan hubungan sosial antar manusia.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah peneliti kemukakan di atas, dapat disarankan sebagai berikut.

1. Pembelajaran apresiasi sastra di sekolah sebaiknya memilih novel yang menggunakan bentuk nilai moral manusia terhadap manusia terlebih pada keempat aspek yang diteliti di atas, sebagai upaya yang berpengaruh terhadap pembentukan karakter siswa.
2. Hasil penelitian ini disarankan dapat dijadikan sebagai pembangun bahan pembelajaran sastra di sekolah.
3. Hasil penelitian ini disarankan dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan oleh penelitian yang sebidang.

4. Novel *Cinta dalam Diam* karya Shineeminka dapat dijadikan sebagai salah satu media pembelajaran di sekolah.

