

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Latif. (2007). *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan* (p.96). Bandung: PT. Refika Aditama.
- Abdullah, Munir. (2010). *Pendidikan Karakter Membangun Karakter Anak Sejak dari Rumah*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Abdullahi, Hafsatu Umar. (2017). *Child Friendly Schools in Nigeria The Role Of The Teacher. International Journal of Education And Evaluation* ISSN 2489-0073 Vol. 3, No. 6. Hlm 7-12. Retrieved 11 March 2019, from <http://www.iiardpub.org>.
- Adelia, Winda Sari. (2017). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Kelas VIII-A SMP 2 Nanggulan Dalam Pembelajaran Matematika Pokok Bahasan Bangun Ruang Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TPS*. Semnastika Unimed. ISBN:978-602-17980-9-6. 6 Mei 2017.
- Aliah Darma, Yoce, dan E. Kosasih. (2009). *Menulis Surat Dinas Lengkap*. Bandung: Yrama Widya.
- Al-Ma'ruf dan Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Anis, Yuli. (2015), *Analisis Faktor-Faktor Penyebab Degradasi Moral Remaja dalam Perspektif Islam di Desa Jojog Kecamatan Pekalongan Kabupaten Lampung Timur*.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Azis, S. A., Thaba, A., Rukayah, & Kadir, A. (2020). *Implicature and Deixis of Novel Laskar Pelangi and Novel Mimpi-Mimpi Lintang by Andrea Hirata*.

International Journal of Literature and Arts, 8(4), 245–254.
<https://doi.org/10.11648/j.jjla>. Diakses 23 April 2024.

Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Djamaris, Edward. (2020). *Nilai Budaya dalam beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatra*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Depdikbud.

Eliastuti, Maguna. (2017) *Analisis Nilai Nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono*. Genta Mulia, VIII (1), 40-52.

Eriyanto. (2015). *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana.

Erlina. (2017). *Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andera Hirata*. Jurnal Kata. Vol 1 No 11. Hal (136-139).

Hasanah, A. (2017). *Pendidikan Karakter Berperspektif Islam*. Bandung: Insan Komunikasi.

Hasanuddin, W.S. (2009). *Drama Karya Dua Dimensi*. (Ed. Ke-20). Bandung: Percetakan Angkasa.

Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*.

Jabrohim. (2020). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Jauhari, H. (2018). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendika.

Kemal, Istifal dan Siti Nurbaya. (2014). “*Pengaruh Hasil Belajar Siswa dalam Menulis Pantun Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) di Kelas IV SD Negeri 70 Banda Aceh*”. Jurnal Tunas Bangsa. Vol. 4 No. 1.

Kosasih, E. dan Kurniawan, Endang. (2019). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Pustaka.

Kosasih. (2019). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.

- Krisdiyansyah, Yuyu. (2022). *Degradasi Fungsi-Fungsi Pendidikan Dalam Pewarisan dan Perubahan Nilai-Nilai Sosial dan Budaya*. IAIN SyekhNurjati Cirebon. Jurnal: Tanzhimuna Vol 2.No1 Juni2022
- Kroeber dan Kluckhohn. (2016). *The Evolution of Culture: The Development of Civilization to the Fall of Rome*. London and New York, Routledge.
- Lexy J. Moleong. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revi, P. 410).
- Martin, Suryajaya. (2016). *Sejarah Estetika: Era Klasik Sampai Kontemporer*. Jakarta: Gang Kabel.
- Maryatin. (2018). *Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi dalam Kumpulan Puisi Karya Mahasiswa FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Balikpapan*. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 11.1 (2018): 1-24. <https://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/> Stilistika Diakses 26 Juni 2024 pukul 15.20.
- Meri, R. (2020). 'Simple Additive Weighting (SAW) Method on The Selection of New Teacher Candidates at Integrated Islamic Elementary School', *IJISTECH (International Journal of Information System & Technology)*; Vol 4, No 1 (2020): November DO-10.30645/ijistech.v4i1.80. Available at: <http://ijistech.org/ijistech/index.php/ijistech/article/view/80>.
- Nurgiyantoro, Burhan .(2015). *Penilaian Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta:BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Enung. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya Tim.
- Nurhayati. E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Riadi, M. (2016). *Pertumbuhan Mikroorganisme*. Kaji. Pustaka 1–47.
- Rokhmansyah, S. M. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saini K.M dan Sumardjo, Jakob. (2019). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

- Santoso, Suyahmo, Maman, R., & Utomo, C. B. (2020). *Urgensi Pendidikan Karakter Pada Masa Pandemi Covid 19*. Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 558–563.
- Satinem. 2019. *Aprisiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Setyawati, Elyna. (2013). “*Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*”. *Journal of Chemical Information and Modeling* 53 (9): 1689–99.
- Setyorini Ririn. (2017). *Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari*. [Http://Journals.Ums.Ac.Id/Index.Php/Kls](http://journals.ums.ac.id/index.php/kls) Vol. 2. No. 1: 12-24.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: Grasindo.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sjarkawi. (2006). *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sjarkawi. (2014). *Membentuk Kepribadian Anak “Peran Moral Intelektual, Emosional, dan Sosial Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri”*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wicaksono , A. (2018). *Tentang Sastra Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Yunus. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.