

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani, 2016. *Sosiologi Sistematis Teori dan Terapan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Aziez, Furqonul, Abdul, Hazim. 2012. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ahyar, Juni, 2019. *Apa itu Sastra? Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ahmadi, A, 2009. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin, 2018. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amna. 2022. Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande, Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Aceh, Universitas Malikussaleh. <https://ojs.unimas.ac.id>. (diakses 17 Januari 2024).
- Ainur, R, 2014. Perilaku Menolong (*Helping Behavior*) Ditinjau Dari Latar Belakang Jenis Kelamin Dan Bias Kelompok Agama Pada Siswa SMA A. Wahid Hasyim Tebuireng. *Jurnal Psikoislamika*. <http://etheses.uin-malang.ac.id/>. (diakses 20 Februari 2024).
- Bahri, Syamsul, 2019. *Perilaku Sosial Remaja dalam Menggunakan Ruang Publik Perkotaan*". <https://digilibadmin.unimuh.ac.id>. (diakses 24 November 2023).
- Chairunnisa, 2016. Dibanding Pengetahuan, Novel Lebih Diminati Remaja <https://www.ypsim.com/>.
- Daradjat, Zakiah. 2015. Pendidikan Islam Dalam Keluarga Dan Sekolah. *JPPP: Jurnal Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. <https://opac.iainbengkulu.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).
- Darusalam, Arizky P. 2020. Amanat Yang Terkandung Dalam Novel Tenki No Ko Karya Makoto Shinkai. *Skripsi*. Fakultas Sastra, Sastra Jepang. Bandung, Universitas Komputer Indonesia. <https://elibrary.unikom.ac.id>. (diakses 27 November 2023).
- Despita, 2022. Watak Tokoh Protagonis Gala dalam Novel Ganjil Genap Karya Almira Bastari. *Jurnal Aksara*. <http://aksara.unbari.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).
- Dewi, Rosita. 2021. Kedudukan Perempuan Dalam Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia. *JPP, Jurnal Penelitian Pendidikan*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pacitan, STKIP Pacitan Jawa Timur. <https://repository.stkippacitan.ac.id/>. (diakses 20 November 2023).

- Devi, Novia I. 2022. Teknik Pelukisan Tokoh Utama dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata. *Belajar Bahasa, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. <https://repository.unmuhjember.ac.id>. (diakses 27 November 2023).
- Dhohiri, T.R, 2020. *Sosiologi, Suatu Kejadian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudistira.
- Djamaris, Edwar, 2017. *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatera*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dovidio, 2001. Tentang Sifat Prasangka Kontemporer. *Journal of Social Issues*. <https://www.spssi.org/>. (diakses 22 November 2023).
- Faujiah, Santi, 2022. Pengaruh Pendekatan Ekspresif Dalam Cerpen “Robohnya Suaru Kami” karya AA Navis Sebagai Pemahaman Karakter Cerpen. *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa*. <https://journal.unimar-amni.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).
- Fajar, Tegar. 2021. Konsep dan Karakteristik Drama “Naskah dan Pertunjukan”. *Makalah, Academia Edu*. <https://academia.edu>. (diakses 23 November 2023).
- Firwan, 2017. Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. <https://download.garuda.kemdikbud>.
- Hasnidar, S, 2019. Pendidikan Estetika Dan Karakter Pedulilingkungan Sekolah. *Jurnal Serambi Ilmu*. <https://ojs.serambimekkah.ac.id/>. (diakses 23 November 2023).
- Hariyanto, P. 2000. *Pengantar Belajar Drama*. Yogyakarta: PBSID Universitas Sanata Dharma.
- Hermawan, Dani. 2019. Pemanfaatn Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Metamorfosis, Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. <https://ejournal.unibba.ac.id>. (diakses 26 November 2023).
- Hidayatullah, Ahmad. 2018. Tema dan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa Kelas VIII SMP Islam Daar El Arqam Tangerang (Kajian Struktural). *Pesona, Jurnal Prosiding Pekan Seminar Nasional*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bekasi, STAI Bani Saleh. <https://staibanisaleh.ac.id/>. (diakses 20 November 2023).
- Hilmi, Haidar F. 2019. Perilaku Sosial Masyarakat Arab yang Berelasi Dengan Masyarakat Jawa. *Intuisi, Jurnal Psikologi Ilmiah*. <https://journal.unnes.ac.id>. (diakses 27 November 2023).
- Hurlock, Elizabeth B, 2004. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Yayasan Mita Netra
- Ibrahim, Rusli, 2017. *Perilaku Sosial dalam Pendidikan Jasmani*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

- Iye, Risman, 2020. Nilai-nilai Moral dalam Tokoh Utama Pada Novel Satin Merah Karya Brahmanto Anindito dan Rie Yanti. *Jurnal Telaga Bahasa*. <https://sinta.kemdikbud.go.id/>.
- Indayati, Iin, 2019. Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Dilan 1990 oleh Pidi Baiq. *Jurnal Humaniora Tadulako*. <https://jurnal.untad.ac.id/>. (diakses 28 November 2023).
- Indriani, Ayu. 2023. Kepedulian Lingkungan pada Tokoh Pandawa Kisah Mahabrata: Kajian Ekologi Sastra. *Lingual Etis, Jurnal Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Makassar, Universitas Negeri Makassar. <https://ethicallingua.org>. (diakses 27 November 2023).
- Ismayani, Tri G. 2022. Analisis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik Naskah Dama Calon Arang Karya Dolfry Inda Suri Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Peserta Didik Kelas VIII SMP. *Skripsi*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung, Universitas Pasundan. <https://repository.unpas.ac.id>. (diakses 26 November 2023).
- Iye, Risman, 2020. Nilai-nilai Moral dalam Tokoh Utama Pada Novel Satin Merah Karya Brahmanto Anindito dan Rie Yanti. *Jurnal Telaga Bahasa*. <https://sinta.kemdikbud.go.id/>.
- Jesica. 2022. Analisis Nilai Akhlak Dalam Novel Hijrah Terindah Karya Indah Nur Safitri. *Skripsi*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jambi, Universitas Batanghari. <https://repository.unbari.ac.id>. (diakses 24 November 2023)
- Juniarsa, Ropa. 2020. Peningkatan Kemampuan Menelaah Unsur-unsur Pembangun Teks Puisi dan Menyajikan Gagasan, Perasaan, Pendapat Dalam Teks Puisi Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Take and Give*. *Skripsi*. FKIP, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Tasikmalaya, Universitas Siliwangi. <https://repositori.unsil.ac.id>. (diakses 20 November 2023).
- Keraf, Gorys, 2015. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E, 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Novel Edumedia.
- Koentjaraningrat, 2002. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lauma, Athar. 2017. Unsur-Unsur Instrinsik Cerita Pendek “Protes” Karya Putu Wijaya. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Indonesia. Manado, Universitas Sam Ratulangi. <https://media.neliti.com>. (diakses 23 Januari 2024).
- Lianawati, 2019. *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Marbun, Angel Oktoria M. 2023. Analisis Struktural Pada Novel “Crying Winter (Musim Dingin Yang Memilukan)” Karya Mell Shalila. *Engang, Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra*,

*Seni dan Budaya*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Medan, Universitas Negeri Medan. <https://e-journal.upr.ac.id>. (diakses 20 November 2023).

Milawasri, 2017. Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. *Didactique, Jurnal Bahasa Indonesia*. FKIP, Bahasa dan Sastra Indonesia. Palembang, Universitas Tridinanti Palembang. <https://ejournal.univ-tridinanti.ac.id/>. (diakses 19 November 2023).

Mijianti, Yerry. 2009. Analisis Unsur Pembangun dan Nilai-nilai Sastra Pada Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Core, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jember, Universitas Muhammadiyah Jember. <https://core.ac.uk>. (diakses 22 November 2023).

Moeliono, Muliani. 2023. Analisis Tokoh Kagura Seiichiro Novel Real Face Karya Chinen Mikoto. *Daruma, Jurnal Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*. Fakultas Bahasa Asing, Program Studi Sastra Jepang. Denpasar, Universitas Mahasaraswati. <https://e-journal.unmas.ac.id/>. (diakses 20 November 2023).

Nata, Afridarka Trisanti dan Pujiharti, Yulita. 2021. Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Raja untuk Ratu Karya Teresia. *Jurnal ALFABETA, Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*. FKIP, Bahasa dan Sastra Indonesia. Malang: IKIP Budi Utomo Malang. <https://ejurnal.budiutomomalang.ac.id>. (diakses pada 20 November 2023).

Nisrima, Siti. 2016. Pembinaan Perilaku Sosial Remaja Penghuni Yayasan Islam Media Kasih Kota Banda Aceh. *JIM PKN, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan*. Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala. <https://jim.usk.ac.id>. (diakses 20 November 2023).

Ningsih, Putri A. 2023. Hegemoni Terhadap Tokoh Biru Laut Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori (Kajian Sosiologi Sastra). *Skripsi*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jambi, Universitas Batanghari. <https://repository.unbari.ac.id>. (diakses 22 November 2023).

Nafiah, Muhtoratun. 2022. Kepribadian Tokoh Utama Bahar Safar Dalam Novel Janji Karya Tere Liye Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud. *Skripsi*. FKIP, Bahasa dan Sastra Indonesia. Kediri, Universitas Nusantara PGRI Kediri. <https://repository.unpkediri.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).

Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurhakiki. 2015. Penggolongan Tema Dalam Karya Fiksi. *Didaktis, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Fakultas Sastra, Sastra Indonesia. Makasar, Universitas Muslim Indonesia. <https://jurnal.fs.umi.ac.id/>. (diakses 25 Januari 2024)

Nurhayati, E. 2019. *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yramawadiya

- Nurbaitiana. 2019. Peranan Latar Dalam Membentuk Watak Tokoh Dalam Novel *Tulisan Tanpa Bingkai* Karya Ugi Agustono. *JPPK, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pontianak, Universitas Tanjungpura. <https://jurnal.untan.ac.id>. (diakses 19 November 2023).
- Opong, Fhavian Jaya, 2021. *Perilaku Sosial Mahasiswa Sumba di Yogyakarta (Studi Penelitian Deskriptif Kualitatif di Kampung Gendeng Kelurahan Baciro Kemantren Gondokusuman Kota Yogyakarta)*. Skripsi. Yogyakarta: APMD Yogyakarta. <https://repo.apmd.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratiwi, P.I, 2018. Hubungan Dukungan Sosial dengan Perilaku Prososial Remaja. *Jurnal Disertasi*. <https://www.umm.ac.id/>. (diakses 09 November 2023)
- Pramudya, Ananda P. 2022. Gaya Bahasa Personifikasi Pada Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X. *Alegori, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*. Fakultas Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Jakarta Selatan, Universitas Indraprasta PGRI. <https://unindra.ac.id>. (diakses 22 November 2023).
- Palefi, Faisal M, 2020. Perbandingan Sikap Tanggung jawab Antara Siswa Yang Menetap Di Pondok Pesantren di SMKS Walisongo Pacet Mojokerto. *Skripsi*. Fakultas Agama Islam, Program Studi Pendidikan Agama Islam. Mojokerto: Universitas Islam Majapahit
- Permana, Norma F, 2016. Analisis Struktur Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye. *Khatulistiwa, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Pontianak, Universitas Tanjungpura. <https://jurnal.untan.ac.id/>. (diakses 20 November 2023).
- Permana, Andi. 2019. Analisis Unsur Instrinsik Novel “Menggapai Matahari” Karya Dermawan Wibisono. *Parole, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Cimahi, IKIP Siliwangi. <https://ikipsiliwangi.ac.id>. (diakses 26 November 2023).
- Puji, Farida, 2008. *Mengenal Drama: Teknik Menulis Naskah Drama*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Purwanti, Lia Dwi, 2016. Nilai-nilai Pendidikan Sosial dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van der Wijck karya Hamka. *Jurnal Attarbiyah* <https://e-journal.iainsalatiga.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).
- Purwahida dan Suhita, 2018. Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya. *Jurnal Remaja Rosdakarya*. <https://lib.atmajaya.ac.id/>.
- Ratna, Nyoman Kutha, 2019. *Teori, Metode dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rahayu, I, 2014. Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. <http://fkip-unswagati.ac.id>.
- Rakhmat, Mulyana, 2017. *Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahmi, Umi. Watak Protagonis Tokoh Sri Ningsih Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Skripsi*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jambi, Universitas Batanghari. <https://repository.unbari.ac.id>. (diakses 24 November 2023).
- Ramadhan, Fachzi. 2021. Nilai Moral Dalam *Tanpen Housekishou* Karya Ogawa Mimei. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Jepang. Padang, Universitas Andalas. <https://scholar.unand.ac.id>. (diakses 27 Januari 2023).
- Riansyah. 2022. Analisis Watak Protagonis Pada Tokoh Rumanti dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Skripsi*. FKIP, Bahasa dan Sastra Indonesia. Jambi, Universitas Batanghari. <https://repository.unbari.ac.id>. (diakses 28 November 2023).
- Rohmah. Anur, 2014. *Perilaku Menolong (Helping Behavior) Ditinjau dari Latar Belakang Jenis Kelamin dan Bias Kelompok Agama pada Siswa SMA A. Wahid Hasyim Tebuireng*. Skripsi, Fakultas Psikologi. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. <https://etheses.uin-malang.ac.id/>. (diakses 21 November 2023).
- Salsabila, Rifa. 2022. Nilai Estetis Pada Puisi “Meditasi Waktu” Karya Heri Isnaini Dengan Pendekatan Stilistika. *JURRIBAH, Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Tasikmalaya, Universitas Siliwangi. <https://prin.or.id>. (diakses 22 November 2023).
- Sari, Kurnia Indah, 2022. Analisis Kepribadian Tokoh Dikta dalam Novel Dikta dan Hukum karya Dhi’an Farah. *Aksara, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. FKIP, Bahasa dan Sastra Indonesia. Jambi, Universitas Batanghari. <http://aksara>. (diakses 23 November 2023).
- Sari, Harfiidah Raras, 2022. Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa dan Drama. *Jurnal Disastri, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <https://ejournal.unhasy.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).
- Sari, Amalia N. 2012. Karakteristik Latar Novel Penulis Cilik Oryza Sativa Apriyani. *Paramasastra, Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*. Fakultas Bahasa dan Seni, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Surabaya, Universitas Negeri Surabaya. <https://fbs.unesa.ac.id>. (diakses 22 Januari 2024).
- Semi, Atar. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, Sandi. 2020. Analisis Unsur Batin Dalam Puisi “Kontemplasi” Karya Ika Mustika. *Parole, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan

- Sastra Indonesia. Cimahi, IKIP Siliwangi. <https://ikipsiliwangi.ac.id/>. (diakses 21 November 2023).
- Siregar, Hasanasri P. 2023. Penderitaan Tokoh Utama Magi Diela dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Kajian Psikologi Sastra). *FIB USU: Jurnal Sastra Indonesia*. Medan, Universitas Sumatera Utara. <https://jurnal.umj.ac.id>. (diakses 22 November 2023).
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Soekanto, Soerjono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sunarto, 2018. *Estetika Filosofis*. Yogyakarta: Lontar Mediatama
- Sumardjo, Jakob, 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sulistiyorini, Andalas, 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani
- Taib, Bahran. 2022. Analisis Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Baca Permulaan Pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Alkhairaat Skeep. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud, Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*. Ternate, Universitas Khairun Ternate. <https://ejournal.unkhair.ac.id/>. (diakses 22 November 2023).
- Titania, Diah A. 2021. Kajian Kritik Sosial Dalam Cerpen Pada Surat Kabar Jawa Pos Online Edisi 20 September – 11 Oktober 2020 (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Prosiding Samasta, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Tangerang: Universitas Muhammadiyah Tangerang. <https://jurnal.umj.ac.id>. (diakses 22 November 2023).
- Tumanggor, R, 2013. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Vinny, dkk, 2021. Akuntabilitas Kepala Desa Dalam Mencegah Penularan Pandemi Covid 19 di Desa Tombatu 3 Selatan Kecamatan Tombatu Kabupaten Minahasa Tenggara. *Jurnal Governance*. <https://ejournal.unsrat.ac.id>. (diakses 20 Februari 2024)
- Waluyo, 2002. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Platinum.
- Wahyudi & Arsana, 2014, “Peran Keluarga Dalam Membina Sopan Santun Anak Di Desa Galis Kabupaten Pamekasan” *Jurnal Kajian Moral dan Kewarganegaraan*. <https://ejournal.unesa.ac.id/>. (diakses 20 November 2023).
- Wahyuningtyas, S & Santoso, W,H, 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Warren, 2020. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka

- Wicaksono, Andri, 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudawacha.
- Wijyaningtyas, Rinatri, 2014. Konflik dan Kepribadian Tokoh dalam Novel Asmarani karya Suparto Brata (Kajian psikologi sastra). *Jurnal Ilmiah Media*. <https://digilib.uns.ac.id/>. (diakses 25 November 2023).
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Button Press.
- Widianto, Febri R. 2019. Pembelajaran Mengonversi Teks Cerita Pendek Ke Dalam Bentuk Puisi Dengan Menggunakan Metode Inkuiri. *Metamorfosis, Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. FKIP, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung, Universitas Bale. <https://ejournal.unibba.ac.id>. (diakses 22 November 2023).
- Yanti, Putry Fera Febry, 2022. Pengaruh Budaya Akademik Terhadap Perilaku Sosial Peserta Didik di SDN Kecamatan Pringsewu Selatan. *Jurnal Pesona*. <http://repository.umpri.ac.id/>. (diakses 23 November 2023).
- Yulisarani, Nur H. 2022. Analisis Kesantunan Berbahasa Siswa Kelas 5 SD Dalam Berinteraksi Dengan Guru Pada Saat Pembelajaran. *JPP, Jurnal Penelitian Pendidikan*. <https://repository.stkippacitan.ac.id>. (diakses 27 November 2023)
- Zulfahnur, Z.F. 2019. *Teori Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.