

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Amalia, Kholifatuh Arisini dan Icha Fadhilasari. 2022. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group Anggota Ikapi Jawa Barat.
- Annisa., Nur. 2023. *Penerapan Metode Struktural Analitik Sitentik sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas II SD Inpres Tamarunang*. Skripsi. Digital repositori. Universitas Muhammadiyah Makassar. <https://digilibadmi.unismuh>. Diakses pada 10 November 2024
- Contessa, Emilia dan Shofiyatul Huriyah. 2020. *Perencanaan Pementasan Drama*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Darmawati, Uti. 2018. *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten:PT Intan Pariwara.
- Djaali. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Emzir, dkk. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Garudhawacara.
- Ferawati, Denny Indria. dkk. 2022. *Penciptaan Puisi: Langkah Tepat, Karya Indah*. Yogyakarta: Guepedia.
- Gasong, Dina. 2019. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hidayat, Yeni. 2021. *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Pekalongan:Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Hikmawati, Fenti. 2020. *Metodologi Penelitian*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Hude, M Darwis. 2006. *Emosi: Penjelajah Religio-psikologis Tentang Emosi Manusia di dalam Al-qur'an*. Jakarta:Erlangga.
- Hudhana, Winda Dwi. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Inka., K., M., & Ekarini Sarawati. 2021. *Emosi Tokoh Utama dalam Novel Bara Surat Terakhir Seorang Pengelana Kajian Behaviorisme*. Jurnal Kode Bahasa 10(4). <https://jurnal.unimed.ac.id>. Diakses 29 Oktober 2024.
- Kanae., M. 2008. *Confessions*, ed. Ke-4. Terjemahan: Canceriana., C., dkk. Haru, Ponorogo. 304 hal.
- Lizawati, Riska Aprilia Wningsih., & Herlina. 2021. *Analisis Emosi dalam Novel Alone Karya Chelsea Karina Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Pendidikan Bahasa 10(2). <https://jurnal.ikipgriptk.ac.id>. Diakses 29 Oktober 2024.

- Lubis., Serlina. 2022. *Tipe Kepribadian perempuan Tokoh Maharani Dalam Novel Air Mata Maharani Karya Vannia Lestari*. Skripsi. Universitas Batanghari:Jambi.
- Mahmud, Nurlaelah. dkk. 2023. *Drama (teknik Pembelajaran Menulis Naskah)*. Tasikmalaya: Rumah Cermelang Indonesia.
- Mailanda., Sinta. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi. Digital Repositori. Universitas Lampung. <http://digilib.unila>. Diakses pada 5 November 2024
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakrta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Munaris, dkk. 2023. *Unsur Pembangun Prosa*. Yogyakarta: Selat Media Patners.
- Noviandi Ferry dan Adiyoga Priyambodo. 2024. *Kasus Pembunuhan Dante Anak Tamara Tyasmara Segera Disidangkan*. <https://suara.com>. Diakses pada 19 September 2024.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Polda Jambi. 2024. *Kematian Santri Ponpes di Tebo, Polda Jambi Tetapkan 2 Orang Anak Berkonflik dengan Hukum*. <https://tribatanews.jambi.polri.go.id>. Diakses pada 27 Agustus 2024.
- Porter, Alan 2023. *Segala Sesuatu yang Perlu Anda Ketahui tentang Psikologi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Prasetya, Akhmad Fajar dan I made Sonny Gunawan. 2018. *Mengelola Emosi*. Yogyakarta: K-Media.
- Pratama, Yogi Rizky. 2022. *Klasifikasi Emosi Tokoh Gunarto Dalam Naskah Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail (Analisis Psikologi Sastra)*. Jurnal Aksara Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 6(2). dari <http://aksara.unbari.ac.id>. Diakses pada 28 Agustus 2024
- Rahmadi, 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Amtasari Press.
- Ramadhanti, Dina. 2018. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*.Yogyakarta: Deepublish.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta:Pustaka Belajar.
- Salamah, 2023. *Teori Sastra*. Bandar Lampung: CV. Azka Pustaka.
- Saleh, Adnan Achiruddin. *Pengantar Psikologi*. 2018. Sulawesi Selatan: Penerbit Aksara Timur.
- Santoso, Agus. 2021. *Mengontrol Emosi Menjadi Seni*. Jawa Timur: CV. Global Aksara Pres.

- Santoso, Apriyanto Dwi. 2019. *Prosa Fiksi*. Yogyakarta: PT Intan Pariwara.
- Sari, Raras Hafiidha. 2022. *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa, dan Drama*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cermelang Indonesia.
- Sarwono, Sarlito W. 2023. *Pengantar Psikologi Umum*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Savitri, Intan dan Siddik Efendi. 2011. *Kenali Emosi*. Jakarta: PT Balai Pustaka (Persero).
- Semi, M Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Setiawan, Kodrat Eko Putro dan Andayani. 2019. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michel Riffterre dan Penerapannya*. Ngawi: Eduvision.
- Suarta, I Made. 2022. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Sugiarti. dkk. 2020. *Desain Penelitian Kualitatif sastra*. Malang: Penerbit universitas muhammadiyah Malang.
- Suhita, Sri. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suparman, Ujang. 2020. *Bagaimana Menganalisis Data Kualitatif*. Bandar Lampung: Pusaka Media.
- Suparyanta, Antonius. 2019. *Analisis dan Apresiasi Naskah Drama*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Wajiran. 2024. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*. Bantul: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Warsah, Idi dan Mirzon Daheri. 2021. *Psikologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Tunas Gemilang Press.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Muhammadiyah Buton Press.
- Wikipedia Contributors. (2025, April 29). Confessions (Minato Novel). Wikipedia. <https://en.wikipedia>. Diakses pada 25 Juli 2025
- Winarsih, Sri. 2022. *Memahami Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Yanti, Zherry Putria. 2022. *Apresiasi Prosa: Teori dan Aplikasi*. Malang: CV literasi Nusantara Abadi.