

## LEMBAR PERSETUJUAN

Pembimbing skripsi ini menyatakan bahwa skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Fifi Wulan Sari  
NIM : 2100888201015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Judul : Konflik Psikologi pada Tokoh Niskala dalam  
Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Sahahab  
(Kajian Psikologi Sastra)

telah disetujui sesuai dengan prosedur, ketentuan dan peraturan yang berlaku untuk diujikan.

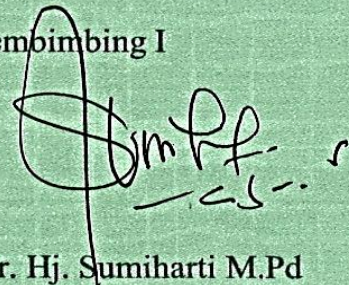
Pembimbing II,



Uli Wahyuni, M. Pd.

Jambi, Agustus 2025

Pembimbing I



Dr. Hj. Sumiharti M. Pd



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Tahun Akademik 2025/2026 pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 21 Agustus 2025  
Pukul : 13.00 – 15.00 WIB  
Tempat : Ruang Sidang FKIP

### TIM PENGUJI SKRIPSI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hj. Sumiharti, M. Pd	Ketua	
Uli Wahyuni, M. Pd	Sekretaris	
Dr. H. Abdoel Gafar, S.Pd., M.Pd	Penguji Utama	
Supriyati, M.Pd	Penguji Kedua	

### Disahkan Oleh

Ketua Program Studi

Pendidik Bahasa dan Sastra Indonesia



Uli Wahyuni, M. Pd

Dekan Fakultas

Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. H. Abdoel Gafar, S.Pd., M.Pd



## SURAT PENYATAAN

Saya bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fifi Wulan Sari  
NIM : 210088820115  
Tempat Tanggal Lahir : Jambi, 4 April 2003  
Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Konflik Psikologi pada Tokoh Niskala dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab (Kajian Psikologi Sastra)  
Alamat : JLN. Prof. Dr. Ga. Siwabessy Lorong Family Rt.13, Kel. Buluran Kenali, Kec. Telanaipura, Kota Jambi.

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya tulis dengan judul Konflik Psikologi pada Tokoh Nisakala dalam Film Kukira Kau Rumah Katya Umay Shahab.
2. Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik haik di Universitas Batanghari maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
3. Skripsi ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tindak sah dari pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
4. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah atau dipublikasikan orang lain. Kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam skripsi ini dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari tenlapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersodia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan note dan ketentuan hukum yang berlaku.

Jambi, Agustus 2025  
Yang menyatakan



**Fifi Wulan Sari**



## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah hirabbil‘alamin, segala puji bagi Allah Swt. Berkat rahmat serta hidayah-Nya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar dan tepat waktu. Tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar dan tepat waktu. Tugas akhir ini peneliti persembahkan dan peneliti ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Karya sederhana ini kupersembahkan untuk diriku sendiri. Untuk aku yang telah melewati malam-malam panjang penuh gelisah. Untuk aku yang tetap berdiri meski sering goyah, yang memilih bertahan meski rasa ingin menyerah begitu kuat. Skripsi ini menjadi bukti bahwa aku pernah berjuang, pernah menangisi lelahku sendiri, namun tetap memilih melangkah sampai garis akhir.
2. Kepada Allah Swt, karena hanya atas izin dan karunianyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan tepat pada waktunya. Segala puji syukur saya panjatkan atas limpahan rahmat, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang selalu diberikan sehingga setiap proses dapat dijalani dengan baik. Tanpa pertolongan-Nya, mustahil karya sederhana ini dapat terselesaikan.
3. Dengan segala kerendahan hati, kuucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada IBU dan BAPAK tercinta. Terima kasih atas doa yang tiada henti, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tidak pernah bisa terbalaskan. Kalian adalah alasan terbesarku untuk terus berjuang hingga titik ini.

4. Terima kasih kepada kakak dan adikku tercinta, yang selalu menjadi tempatku berbagi cerita, keluh kesah, dan tawa di sela perjalanan panjang ini.
5. Kehadiran kalian adalah penyemangat sekaligus pengingat bahwa keluarga adalah rumah terbaik untuk kembali. Semoga kebahagiaan dan keberhasilan juga selalu menyertai langkah kalian, sebagaimana doa kalian yang telah menguatkan hingga titik ini.
6. Untuk dua orang yaitu Risca Rohmatul Aziza dan yang tidak bisa saya sebutkan namanya, terima kasih banyak banyak untuk segala dukungan dan - doa doanya.
7. Ibu Dr. Hj. Sumiharti, M.Pd dan Ibu Uli Wahyuni, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan II yang selalu memberikan arahan, nasihat dari awal proses skripsi ini di mulai hingga skripsi ini selesai. Terima kasih atas kemudahan waktu dan proses
8. Bapak Dr. H. Abdoel Gafar, S.Pd., M.Pd., sebagai penguji I skripsi yang telah memberikan arahan penelitian ini. Sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Ibu Supriyati, M.Pd., sebagai penguji II skripsi yang telah memberikan arahan penelitian ini. Sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Seluruh tenaga pengajar, staf, dan keluarga besar ketenagakerjaan di lingkungan Universitas Batanghari.
11. Seluruh teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021.

## MOTTO

الظَّالِمِينَ مِنْ كُنْتُ إِنِّي سُبْحَانَكَ أَنْتَ إِلَّا إِلَهَ لَا

“Laa ilaaha illaa anta subhaanaka innii kuntu minazh zhoolimiin.”

“Di antara letih dan doa, akhirnya terangkai karya”

**(Fifi Wulan Sari)**