

## ABSTRAK

Sari, Fifi Wulan. Skripsi. 2025. *Konflik Psikologi pada Tokoh Niskala dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab (Kajian Psikologi Sastra)* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena psikologi dalam film Kukira Kau Rumah karya Umay Shahab, yang menggambarkan tokoh utama Niskala dengan berbagai konflik batin. Film ini menarik dikaji karena merefleksikan realitas sosial tentang kesehatan mental remaja, khususnya gangguan bipolar yang memengaruhi emosi dan interaksi sosial. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan aspek temperamen tokoh Niskala, meliputi sanguinis, koleris, melankolis, dan plegmatis, serta bagaimana keempatnya membentuk konflik psikologis dalam cerita. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik simak dan catat. Data berupa kutipan dialog dan adegan film yang relevan dengan konflik psikologi, kemudian dianalisis menggunakan teori psikologi sastra dan tipologi temperamen Hippocrates-Galenus. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 40 kutipan yang menggambarkan aspek temperamen tokoh Niskala, yaitu sanguinis (10 data), koleris (10 data), melankolis (10 data), dan plegmatis (10 data). Keempat temperamen ini hadir secara bergantian, memperlihatkan kompleksitas karakter Niskala yang penuh gejolak emosional sekaligus pencarian jati diri. Kesimpulan dari penelitian ini adalah tokoh Niskala merepresentasikan sosok dengan kepribadian kompleks yang tidak hanya menyuarakan konflik batin seorang individu, tetapi juga merefleksikan realitas sosial mengenai pentingnya kedulian terhadap kesehatan mental remaja.

**Kata Kunci:** Kukira Kau Rumah, Konflik Psikologi, Temperamen