

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Rulam. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media
- Ananda, dkk. *Nilai-nilai Kehidupan dalam Novel Laki-Laki Dari Selatan Karya Tan Tjin Shong* <https://jurnal.untan.ac.id>.
- Angela. 2022. *Grit : Kekuatan Passion dan Kegigihan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Apriliani, Marsita Amalia. 2023. *Penciptaan Novel Psikologis Mmih Karsa dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pmulihan Diri: Pemulihan Diri: Penelitian Berbasis Fiksi*. <https://repository.upi.edu>
- Arianti, Ami. 2022. *Analisis Strukur Batin dalam Antologi Puisi Sepiring Mie Aceh, Secangkir Kopi Gayo, Bertalam Giok Nagankarya Fikar W. Eda*. <https://eprints.bbg.ac.id>.
- Ariesandi, Didis. 2017. *Analisis Unsur Penokohan dan Pesan Moral dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA*. Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia. <https://core.ac.uk/download/pdf>.
- Astuti, Tri Marhaeni Pudji. 2011. *Kontruksi Gender dalam Realita Sosial*. Semarang: Unnes press.
- Atkinson & Hilgard. 1983. *Pengantar Psikologi*. Edisi ke-8. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.
- Az Zahra, Fatima. 2023. *Srimpi Pamor: Wujud Kebudayaan an Jawa dalam Novel Srimpi Pamor Karya Purwadmadi*. Jurnal Online Baradha. <https://ejournal.unesa.ac.id>.
- Aziz, Abdul. 2020. *Rambu-Rambu Berbakti Kepada Orang Tua*. Yogyakarta: At-Tadzkirah.Blogspot.com
- Azizah, Siti. 2019. *Tika Perempuan Madura dalam Buku Tora Satngks Carpan Madura*. <https://repository.stkipggrisumenep.ac.id>.
- Bhinnety, Magda. 2008. *Mengintegrasikan Psikologi Melalui Perumusan Kembali Domain Obyek Studi*. <https://jurnal.u.ac.id>.

- Darwis Anugrah, Ismail Taufik. 2018. Citra perempuan dalam iklan sabun media elektronik (kajian feminisme). <https://eprints.unm.ac.id>.
- Davidoff, L. (1980), Pengantar Psikologi. Edisi ke-2. New York: McGraw Hill, Inc.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: rajawali press
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metode untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: kencana prenadamedia group
- Fitriyani, Siti Nurbaiti. 2020. *Citra Tokoh Utama Perempuan dan Ketidakadilan Gender dalam Roman Poissin D'or Arya Rean Marie Gustave Le Clezio* <https://eprints.uny.ac.id>. Diakses pada tanggal 2 Desember 2024.
- Gray, P. 2002. Psikologi. Edisi ke-4. New York: Worth Publisher.
- Gunarsa, S.D. Gunarsa, Y.S.D. Psikologi untuk membimbing. Yogyakarta: BPK Gunung Mulia. 1991.
- Herianti, Ika. 2019. *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme)* <https://digilibadmin.unismuh.ac.id> Diakses pada tanggal 2 Desember 2024.
- Hidayatun, Nafiah. 2024. Susila: Berakar Sabar Bebuah Tabah. <https://fpsc.uii.ac.id>.
- Indah. 2022. *Peran Media Online Magdalene. Co Terhadap Persepsi Masyarakat Pada Isu Kesehatan Mental Ibu (Perspektif Sara Mills)*. Jurnal Keilmuan Bahasa Sastra dan Pengajarannya. Vol.8 No.2. <https://ejournal.umm.ac.id>.
- Irma. 2019. *Analisis Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Antara Cinta dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia* <https://repository.ubt.ac.id>. Diakses pada tanggal 2 Desember 2024.
- Joswin, dkk. 2023. *Sastra Menjadi Pendoman Sehari- Hari Telaah Singkat Karya Sastra Menurut para Ahli*. Jurnal Pendidikan Trasformatif (Jupetra). Vol.2 No.3. <https://scholar.google.co.id>.
- Kartika, Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan. Jawa Timur*: CV. AE Media Grafika.

- Kompas.com. (2010). *Menjadi Orang Tabah*. Kompas. Diakses tanggal 15 Mei 2010. <https://search.app?link=https%3A%2F%2Fnasional.kompas.com>
- Latipah, 2017. *Psikologi Dasar : Bagi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lestari, Diana Ayu. 2023. *Analisis Aspek Sosial dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye Serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma*. <https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id>.
- Littauer, Florence. 2011. *Personality Plus*, Tangerang Selatan: Kharisma Publishing group.
- Pangesti, Ester Ratna 2017. *Hegemoni Kekuasaan dalam Cerita Rakyat Kyai Ageng Pengging di Kecamatan Banyudono Kabupaten Boyolali Jawa Tengah* (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra). <https://digilib.upgripnk.ac.id>.
- Ratna, 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmansyah. 2014. *Studi dan Pengakajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha. Ilmu.
- Sari, Dian Novita. 2022. *Citra Wanita Tokoh Selenia dalam Novel Selenia Karya Tere Liye* <https://aksara.unbari.ac.id>. Diakses pada tanggal 2 Desember 2024.
- Sari, Ulan Jumita. 2025. *Analisis Citra Wanita Tokoh Utama pada Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf (Kajian Feminisme)*. <https://e-theses.iaincurup.ac.id>. Diakses tanggal 4 Maret 2025.
- Shihab, Quraish. 2021. *Mejempit Maut: Bekal Perjalanan Menuju Allah Swt*. Jakarta: Lentera Hati
- Siti, Aisyah. 2021. *Analisis Unsur Pembangunan dan ekokritik pada Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder*. <https://repository.syekhnuurjati.ac.id>.
- Sulani, Sri. 2016. *Pengaruh Metode Talking Stick terhadap Kemampuan Mengapresiasi Puisi pada Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kembayan Kabupaten Sanggau*. <https://digilib.upgripnk.ac.id>.
- Sunarno, 2010. *Adab Anak Berhati pada Orang Tua*. Semarang: PT. Sindur Press

- Susilo, Mansurudin. 2017. *Kehumanisan Ratna Indrawati Ibrahim dalam Dunia Sastra*. Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran Vol.1, No.1. <https://ojs.unpkediri.ac.id>.
- Trino, Dudo. 2022. *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Berhenti Di Kamu Karya Dewi Wulan Sari*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi. <https://ejournal.unsrat.ac.id>.
- Utami, Endah Tri. 2011. *Aspek Budaya dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra*. <https://eprints.ums.ac.id>.
- Wanti, Winda. 2022. *Citra Perempuan Tokoh Nisa dalam Novel Istri Kedua Gus Karya Anisa AE* <https://aksara.unbari.ac.id>. Diakses pada tanggal 2 Desember 2024.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudahawaca
- Wida, Cahya Puspita. 2023. *Citra Tokoh Utama Sofia Perempuan dalam Novel Fresh Grad Karya Laili Muttamimah*. Jurnal Komposisi. <https://scholar.google.co.id>.
- Widianto, Febri Restu. 2019. *Pembelajaran Mengoversi Teks Cerita Pendek Ke dalam Bentuk Puisi dengan Menggunakan Metode Inkuiri*. Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Vol.12, No.2. <https://ejournal.unibba.ac.id>.
- Wildan, Amadi. 2019. *Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Diksi Berbasis Pendidikan Karakter Siswa Kelas VIII oleh Dr. Muhammad Fuad, M. Hum*. <https://core.ac.uk>.
- Yusuf, Mohammad. 2024. *Nilai Spiritualisme dalam Novel “ Arus Bawah ” Karya Emha Ainun Najib Kajian Sosiologi Sastra Tesis*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia. Vol.xxx No.x. <https://eprints.upjb.ac.id>.