

ABSTRAK

Aziza, Risca Rohmatul. Skripsi 2025. *Bentuk Campur Kode Bahasa Jawa ke dalam Bahasa Indonesia pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja (Analisis Sociolinguistik)*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk campur kode bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia pada film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja. Analisis dari penelitian ini akan menjawab pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian yakni, mendeskripsikan bentuk campur kode yang meliputi, bentuk kata, bentuk frasa dan bentuk klausa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik simak dan catat untuk memperoleh data. Sumber data penelitian berupa dialog para tokoh dalam film, sedangkan data penelitian berupa tuturan yang mengandung campur kode bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk campur kode yang muncul dalam film meliputi 65 kutipan dialog secara keseluruhan dengan 46 kutipan bentuk kata, 13 kutipan bentuk frasa dan 6 kutipan bentuk klausa dengan frekuensi dominan pada penggunaan kata. Temuan ini menunjukkan bahwa campur kode digunakan sebagai strategi komunikasi yang mencerminkan latar sosial budaya tokoh dan sekaligus memperkuat nilai lokalitas dalam film. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi kajian sociolinguistik, khususnya dalam memahami praktik campur kode dalam media *audio-visual*.

Kata kunci : *Campur Kode, Film, Sociolinguistik*