

DAFTAR PUSTAKA

- Aslinda dan Syafyaha, Leni. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aditya, Dodiet. 2013. *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*. Surakarta: Politeknik Surakarta
- Amilia dan Anggraeni. 2017. *Semantik: Contoh dan Analisis*. Malang: Madani.
- Amilia, Fitri dan Anggraini, W. A. 2017. *Semantik dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Anjalia, Taib dan Subhayani. 2017. Analisis Campur Kode Dalam Dialog Antar Tokoh Pada Film Tjoet Nja' Dien. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*. 2(2) 1, 142-145. <https://jim.usk.ac.id/pbsi/article/viewFile/6969/3099> (diakses pada tanggal 21 Februari 2025).
- Alek. 2018. *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Azwardi. 2018. *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Abidin, Yunus. 2019. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ahyar, Juni. 2019. *Apa Itu Sastra: Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Awaluddin. 2019. *Pengantar Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Deepublis. CV Budi Utama.
- Aminah, Siti, Zuraida dan Emilda. 2020. *Bahasa Indonesia : Untuk Perguruan Tinggi*. Banda Aceh: GoPrint.
- Akhyaruddin, Harahap, Eddy Pahar dan Hilman Yusra. 2020. *Bahan Ajar Fonologi*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.
- Arifianti, I., dan Wakhidah, K. 2020. *Semantik : Makna Referensial dan Makna Non Referensial*. CV. Pilar Nusantara.
- Arifianingrum, Puji. 2020. Penerapan Unggah-Ungguh Bahasa Jawa Sesuai Dengan Konteks Tingkat Tutur Budaya Jawa. *Jurnal Prakarsa Paedagogja*. 3(2).137-141. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/JKP/article/download/6963/pdf> (diakses pada tanggal 15 Maret 2025).
- Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka Press.
- Arifianti, Ika. 2023. *Sociolinguistik*. Sumatera Barat: Mitra Cendikia Media.

- Bhakti, Wirayudha Pramana. 2020. Pergeseran Penggunaan Bahasa Jawa ke Bahasa Indonesia Dalam Komunikasi Keluarga Sleman. *Jurnal Skripta*.6 (2). 28-40.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1838644&val=18958&title=PERGESERAN%20PENGGUNAAN%20BAHASA%20JAWA%20KE%20BAHASA%20INDONESIA%20DALAM%20KOMUNIKASI%20KELUARGA%20DI%20SLEMAN> (diakses pada tanggal 15 Maret 2025).
- Bistina, M dan Indrarini, R. 2021. *Peran BMT Mandiri Artha Syariah Dalam Pemberdayaan UMKM di Kabupaten Bojonegoro Pada Masa Pandemi Covid-19*. *Jurnal Ekonomika dan Bisnis Islam*, 4(2), 85-97. (online)
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2581658&val=24253&title=Peran%20BMT%20Mandiri%20Artha%20Syariah%20Dalam%20Pemberdayaan%20UMKM%20Di%20Kabupaten%20Bojonegoro%20Pada%20Masa%20Pandemi%20Covid-19> (Diakses pada tanggal 22 April 2025)
- Chaer, Abdul dan Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Erlingsih, Azizah Winda. 2015. Bentuk-Bentuk Campur Kode Dalam Acara Redaksiana di Trans 7 Pada Bulan Februari 2015. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi. (tidak dipublikasikan)
- Ernanda, D dan Sugiyono, S. 2017. *Pengaruh Store Atmosphere, Hedonic Motive dan Service Quality Terhadap Keputusan Pembelian*. *E-Jurnal Ilmu dan Riset Manajemen (JIRM)*, 6(10). (online)
<https://jurnalmahasiswa.stiesia.ac.id/index.php/jirm/article/view/338> (diakses pada tanggal 22 April 2025)
- Emzir, dkk. 2018. *Tentang Sastra (Okestrasi Teori dan Pembelajarannya)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Evizariza. 2024. *Pengantar Ilmu Linguistik: Dari Fonologi Hingga Pragmatik*. Medan: PT Media Penerbit Indonesia.
- Fitrah, M dan Luthfiyah. 2017. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas dan Studi Kasus*. Jawa Barat: CV.Jejak.
- Firmansyah, Muhammad Arif. 2021. Interferensi dan Integrasi Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*. 8 (1), 46-59.
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/download/12941/5373> (diakses 15 Maret 2025)

- Farijanti, Dian, Martawijaya, dkk. 2024. *Buku Ajar Pengantar Linguistik*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Hamid dan Susilo. 2011. Strategi Pengembangan Usaha Mikro Kecil dan Menengah di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Ekonomi Pembangunan*. 12(1), 45-55. <https://journals.ums.ac.id/JEP/article/view/204> (diakses pada tanggal 17 Maret 2025)
- Hasan, Iqbal dan Misbahuddin. 2013. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haryoko, dkk. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Konsep, Teknik dan Prosedur Analisis*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Herlinawati, dkk. 2020. *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Publikasi Kementerian pendidikan dan kebudayaan.
- Harimansyah, anjar. 2022. *Pengantar Linguistik Sastrawi*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Jazeri, Mohamad. 2017. *Sosiolinguistik: Ontologi, Epistemologi, Aksiologi*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia: Pustaka Utama
- Keraf. Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. E. 2014. *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi Struktur dan Kaidah Serta Langkah*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuntarto, Eko. 2017. *Telaah Linguistik: Untuk Guru Bahasa*. Universitas Jambi.
- Khusniyah, Nurul Lailatul. 2022. *Mengenal Linguistik*. Mojokerto: Insight Mediatama.
- Kurniawan, Andri dkk. 2024. *Semantik*. Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Lupitasari N, dkk. 2022. Campur Kode Dalam Dialog Film Kurang Garem Disutradarai Oleh Kiky Zkr. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 9(2), 133-139. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/185> (diakses pada tanggal 18 Maret 2025)
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.

- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi Metode dan Tekniknya*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Nusarini. 2017. Adverbia dalam Bahasa Indonesia: Tinjauan Bentuk dan Semastisnya. *Journal Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa*. 3(6), 36-49. <https://core.ac.uk/reader/230383400> (diakses pada tanggal 7 Juli 2025)
- Nurayanih E, dkk. 2023. Analisis Alih Kode dan Campur Kode Pada Film Yowis Ben 2 dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. 5(1), 1597-1609. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/11179> (diakses pada tanggal 18 Maret 2025).
- Purwoko, Herudjati. 2008. *Jawa Ngoko: Ekspresi Komunikasi Arus Bawah*. Jakarta: I Indeks.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2017. *Sintaksis: Memahami Kalimat tunggal*. Bandung: Refika Utama.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Sleman: Montase Press.
- Putra, R. W dan Thabathaba. A. 2022. *Pengantar Dasar Perencanaan dan Pembuatan Film Animasi*. Yogyakarta: Andi.
- Rohana dan Syamsyuddin. (t.t). *Analisis Wacana*. CV. Samudra Alif Mim.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyano
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Kalimantan Selatan: Antari Press.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratu, Donal M. 2020. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Bekasi: JP Creative.
- Rumilah, Siti. 2021. *Sintaksis: Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia*. Surabaya: CV. Revka Prima Media.
- Ramdhan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rahima, Ade. 2022. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jambi: Komunitas Gemulung Indonesia.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Suhardi. 2013. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Setiawan, Teguh. 2014. *Wacana Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Supriyadi. 2014. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Setyaningsih, Yuliana dan Rahardi, Kunjana. 2014. *Fonologi Bahasa Indonesia: Mengkaji Tata Bunyi Dalam Perspektif Linguistik Edukasi*. Yogyakarta: Universitas Senata Dharma.
<https://jurnal.fisip.untad.ac.id/index.php/kinesik/article/view/600> (diakses pada tanggal 18 Maret 2025)
- Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. 2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Setiawati dan Rusmawati. 2019. *Analisis Wacana: Konsep, Teori dan Aplikasi*. Malang : UB Press.
- Siregar, Iskandarsyah. 2020. *Monograf Morfologi*.
- Styaningsih, E dan Etika, L. 2022. Jenis Campur Kode Dalam Dialog Film Ali dan Ratu-Ratu Queens Karya Lucky Kuswandi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 12(2), 133-144.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/download/45889/22410/130246> (diakses pada tanggal 21 Maret 2025).
- Setiawan Budi. 2023. *Bilingualisme Pada Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudipa, Made Hendra Dwikarmawan. 2020. Interferensi Bahasa Indonesia Pada Bahasa Jepang. *Kibas Cendrawasih. Kemdikbud*. 17 (2), 202-207.
<https://doi.org/10.26499/kc.v17i2.286> (diakses pada tanggal 15 Maret 2025).
- Susylowati, dkk. 2024. *Sosiolinguistik: Teori dan Aplikasi*. Klaten: Underline.
- Tarmini, Wini. 2009. Kata Tanya dalam Kontruksi Interogatif Bahasa Indonesia Kajian Sintaksis dan Semantis. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. 11(1).77-92. <https://jurnal.unpad.ac.id/sosiohumaniora/article/view/5580> (diakses pada tanggal 21 Februari 2025)
- Tayana, Nadya April. 2019. Campur Kode Bahasa Jawa Ke Dalam Bahasa Indonesia Dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo. *Jurnal Aksara*.

3(2) 133-142. <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/127/0>
(diakses pada tanggal 21 Februari 2025)

Utama, Roman Rezeki, Stepanus Bo'do, Kurniawan, Rehaldy Yohanes. 2023. Representasi Anak Dalam film Garapan Sineas Lokal Kota Palu. *E-Jurnal Fisip Untad*, 10(1).

Utami dan Handayani, 2023. *Bahasa dalam Perspektif Sociolinguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.

Wijaya, Umrati Hengki. 2020. *Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep Dalam Dunia Penelitian*. Sulawesi Selatan: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.