

BAB V

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang di analisis dengan menggunakan beberapa teori dari para ahli, dapat disimpulkan bahwa aspek religiusitas dalam film *Air Mata di Ujung Sajadah* terkandung religiusitas yang berkenaan dengan lima aspek. Kelima aspek itu meliputi; dimensi keyakinan 6 ujaran percakapan, dimensi peribadatan atau praktik agama 14 ujaran percakapan, dimensi *feeling* atau penghayatan 71 ujaran percakapan, dimensi pengetahuan agama 11 ujaran percakapan, dan dimensi *effect* atau pengamalan 34 ujaran percakapan. Kelima aspek religiusitas tersebut yang terdapat dalam film *Air Mata di Ujung Sajadah* berjumlah 136 ujaran percakapan.

Secara menyeluruh, film *Air Mata di Ujung Sajadah* teridentifikasi menggunakan sentuhan nilai religiusitas terlebih lagi pada kelima aspek tersebut dalam tiap ungkapan dan ujaran yang dilayangkan antar tokoh. Setelah melakukan pengumpulan dan analisis yang mendalam, dapat peneliti rincikan aspek terbanyak adalah aspek religiusitas pada dimensi *feeling* atau penghayatan sebanyak 71 ujaran percakapan. Sedangkan aspek tersedikit adalah aspek religiusitas pada dimensi keyakinan sebanyak 6 ujaran percakapan. Dalam film ini, pengarang lebih cenderung menekankan kepada dimensi *feeling* atau penghayatan agar *feel* dan pesan dalam film tersebut dapat tersampaikan kepada penonton dengan kata lain, bahwa film *Air Mata di Ujung Sajadah* lebih condong mengedepankan nilai-nilai penghayatan.

Dengan begitu, penonton dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami dan merasakan secara lebih mendalam suatu pengalaman, situasi, dan ide yang dituangkan oleh pengarang.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, sutradara, penulis naskah, dan peneliti selanjutnya. Maka disarankan hal-hal sebagai berikut.

1. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan bacaan untuk memahami film.
2. Hasil penelitian ini dapat dijadikan pengembangan pembelajaran sastra khususnya aspek religiusitas di sekolah.
3. Peneliti berikutnya diharapkan dapat meneliti religiusitas dari aspek yang berbeda.

