

DAFTAR PUSTAKA

- Adan, Hasanuddin Yusuf. 2020. Islam antara 'Aqidah, Syari'ah, dan Akhlak. Banda Aceh: Adnin Foundation Publisher.
- Ahyar, Juni. 2019. Apa itu Sastra? *Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alfathoni, M, A, M & Manesah, D. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alfin, Jauharoti. 2014. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- Alwi, Said. 2014. *Perkembangan Religiusitas Remaja*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Amin, Miftah. 2023. *Prinsip Dasar Aqidah Islam*. Cipedes Tasikmalaya: Rumah Cemerlang.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amral, Sainil & Arianto, Popy Irdha. 2024. *Gaya Bahasa Hiperbola dalam Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi (Kajian Analisis Isi)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Batanghari. *Jurnal Aksara* Vol 8. <http://aksara.unbari.ac.id/> (diakses pada 23 November 2025).
- Ancok, Djamaludin dan Fuad Nashori Suroso. 2008. *Psikologi Islami*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ancok, D & Suroso, F.N. 2011. *Psikologi Islami: Solusi Islam atas Problem-Problem Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aulina, Belladina & Nashori, Fuad. 2012. Religiusitas dan Stres Menghadapi Ujian Nasional pada Siswa Sekolah Menengah Umum. Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya. Universitas Islam Indonesia. *Jurnal Psikologika*,

Vol. 17(2), 25-26. <https://journal.uui.ac.id/> (diakses pada 6 Desember 2025).

Bakhtiar, Nurhasanah. 2013. *Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Dani Manesah, Alfathoni Muhammad Ali Mursid. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.

Darmawati, Uti. 2018. *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.

Dani, Manesah & Alfathoni, Muhammad Ali Mursid. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.

Dhohiri, T.R. 2020. *Sosiologi Suatu Kejadian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudistira.

Djuanda Dadan, Iswara P.D. 2009. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: UPI PRESS.

Dopo, Florentianus, dkk. 2023. *Buku Ajar Mata Kuliah Terintegrasi Bahasa Ibu: Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management.

Edward, Erik. 2019. *Kamus Populer Istilah Komputer & Informatika*. Jakarta: PT. Riugha Edu Pustaka.

Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film Cetakan Kedua*. Jakarta: PT. Gramedia.

Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra AdityaBakti.

Emzir & Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.

Endraswara, Suwardi. 2006. *Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center Academic Publishing Service).

Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center Academic Publishing Service).

- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu –Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Fadhilasari, Icha dan Amalia, Kholifatu Arisni. 2022. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatikhah, Inayatul. 2023. *Fakta Cerita dan Nilai Religius dalam Novel Azzamine Karya Sophie Aulia dan Kaitannya dengan Pembelajaran Teks Novel di SMA Kajian Struktural dan Pragmatik*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Skripsi <https://eprints.uad.ac.id>
- Gasong, Dina. 2019. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ghazaly, Abdul Rahman, dkk. 2012. *Fiqh Muamalat*. Jakarta: Kencana.
- Hafidha Sari, Raras. 2023. *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa dan Drama*. Cipedes Tasikmalaya: Rumah Cemerlang.
- Hafsah. 2013. *Pembelajaran Fiqh*. Medan: Citapustaka Media Perintis.
- Hendra. 2023. *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik)*. Kota Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Imanto, T. 2007. Film Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikologi*, Vol. 4(1), 25-26. <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/> (diakses pada 7 November 2025).
- Jamaluddin. 2010. *Kuliah Fiqih Ibadah*. Yogyakarta: Surya Sarana Grafika.
- Jauhari, Heri. 2010. *Cara Memahami Nilai Religius dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader's Response*. Bandung: CV Arfino Raya.
- Javandalasta, P. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Juwati. 2018. *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Juwati & Satinem. 2023. *Apresiasi Puisi: Teori, Pendekatan, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Kahmad. 2011. *Sosiologi Agama*. Bandung: CV Pustaka Setia.

- Kartikasari, Apri & Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Koentjaraningrat. 2002. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Krippendorff, Klaus. 1991. *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Komariah, Siti. 2019. *Religiositas dalam Antologi Puisi dalam 1000 Bulan (Implementasi dalam Rancangan Penilaian Sikap ditingkat SMP)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Univeristas Pendidikan Indonesia. Skripsi <https://repository.upi.edu>
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kurniawan, Agung & Hidayatullah, Riyan. 2016. *Estetika Seni*. Yogyakarta: Arttex.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Masduudin, Ivan. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- McQuail, Dennis. 2003. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandi, Yudhi. 2012. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Ganin Persada.
- Mulasih, & Hudhana, Dwi Winda. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Jawa Tengah: Desa Pustaka Indonesia.
- Narudin. 2017. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, E. 2019. *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Pratista, Himawan. 2020. *Memahami Film*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Montase Press.
- Rachmadina, Syarifah. 2024. *Analisis Karakteristik Tokoh dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya Key Mangunsong*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Jember. Skripsi <https://repository.unmuhjember.ac.id>
- Ramadhanti, Dina. 2016. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rafiek, M. 2015. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Rafika Aditama.
- Ramayulis. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Ramli. 2023. *Ilmu Aqidah*. Yogyakarta: Manggar Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riadi, Dayun Riadi. 2014. *Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidah, Anis. 2012. Religiusitas Harga Diri dan Perilaku Seksual Pranikah Remaja. *Jurnal Psikologi*, Vol. 7(2), 587. <https://jurnal.unmer.ac.id> (diakses pada 7 Desember 2025).
- Salamah, Nur. 2021. *Mengenal Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Sari, Feny Novika, dkk. 2020. *Nilai-nilai Religius dalam Penghancuran Cerpen Surau Kita dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran di SMA*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Lampung. *Jurnal Unila* Vol. 8 <https://jurnal.fkip.unila.ac.id/> (diakses pada 5 Desember 2025).
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Siminto, & Irawati, Purnama Retno. 2009. *Pengantar Memahami Sastra*. Semarang: Eltorros.

- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Puisi*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suharso dan Ancok. 2011. *Psikologi Islami*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surat Kabar Harian detikSumbagsel. 2024. <https://www.detik.com/sumbagsel>. (diakses 24 November 2024 pukul 16:58).
- Suryadi, Bambang dan Hayat, Bahrul. 2021. *Religiusitas Konsep, Pengukuran, dan Implementasi di Indonesia*. Jakarta: Bibliosmia.
- Syafrina, Annisa Eka. 2022. *Komunikasi Massa*. Jawa Barat: CV. Mega Press Nusantara.
- Thoules, Robert H. 2000. *Pengantar Psikologi Agama*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Tsurayya, Nabhana Aida. 2023. *Nilai Religiusitas Naskah Kuno Serat Suluk Babaraning Ngelmi Makrifat*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jurnal *Sumenep* Vol. 5 <https://e-jurnal.stkipgrisumenep.ac.id/> (diakses pada 25 Januari 2025).
- Widayati, Sri. 2020. *Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wellek & Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yanti, Putria Zherry. 2022. *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Yazid, Muhammad. 2017. *Fiqh Muamalah Ekonomi Islam*. Surabaya: Imtiyaz.
- Zubaedi. 2012. *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.