

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan tentang *Habluminallah* dalam novel *Assalamualaikum Baitullah* Karya Asma Nadia dapat disimpulkan bahwa ditemukan kutipan-kutipan *habluminallah* pada novel ini. Penelitian *habluminallah* dalam novel ini meneliti 6 aspek yakni, aspek bertaubat, aspek sabar, aspek bersyukur, aspek tawakal, aspek ikhlas, aspek raja'. Dari penelitian ini ditemukan 166 kutipan yang meliputi aspek bertaubat sebanyak 20 kutipan, aspek sabar sebanyak 18 kutipan, aspek bersyukur sebanyak 42 kutipan, aspek tawakal sebanyak 19 kutipan, aspek ikhlas sebanyak 13 kutipan dan aspek raja' sebanyak 53 kutipan. Dari hasil penelitian ini tergambar bahwa novel ini mengisahkan kisah kehidupan manusia yang di dera oleh penderitaan namun meyakini apapun yang terjadi merupakan takdir dari Allah dan meyakini Allah telah mengatur segala sesuatu tentang takdir manusia.

*Habluminallah* aspek bertaubat menggambarkan beberapa tokoh yang mengalami penderitaan seperti perselingkuhan yang terjadi di dalam rumah tangga Amira yang berakibat timbulnya pemikiran buruk untuk mengakhiri hidupnya dan akhirnya menyadari dan mengingat Allah sebagai pengatur takdir hidup menghentikan niat buruknya. Bahkan Amira juga mampu memotivasi tokoh-tokoh yang ada dalam novel untuk bertaubat. Aspek bertaubat ditemukan sebanyak 20 kutipan. Aspek sabar sebagai implementasi dari *Habluminallah* tergambar dari tingkah laku tokoh yang ada di dalam novel ini, menjadi bagian dari alur cerita

novel ini. Kemarahan hati yang dipicu oleh emosi dapat diredam dengan kesabaran. Aspek sabar ditemukan sebanyak 18 kutipan. Aspek bersyukur juga ditemukan dalam dialog-dialog antartokoh dalam cerita novel ini. Rasa syukur yang terkadang di aplikasikan dalam bentuk terima kasih atas kebaikan Allah maupun kebaikan sahabat-sahabatnya diutarakan sebagai wujud syukur. Aspek bersyukur ditemukan sebanyak 42 kutipan. Aspek tawakal digambarkan dalam perilaku beberapa tokoh cerita dalam novel ini. Perwujudan tawakal tergambar dari menjadikan Allah sebagai penentu takdir atau qada atas peristiwa-peristiwa yang mewarnai cerita ini. Aspek tawakal ditemukan sebanyak 19 kutipan. Aspek ikhlas juga tergambar dalam cerita ini. Tokoh cerita ini merelakan apa yang dikira akan selalu menjadi miliknya, namun dalam perjalanan hidupnya menjadi milik orang lain, tapi tokoh ini merelakan karena meyakini kejadian yang terjadi karena izin Allah. Aspek raja' menjadi perilaku yang banyak tergambar dalam cerita ini sikap berbaik sangka baik terhadap kejadian-kejadian buruk maupun perlakuan-perlakuan dalam cerita ini ditanggapi sebagai suatu kebaikan. Dengan bersikap raja', tokoh dalam cerita ini merasa memiliki hati yang bersih karena tidak berprasangka. Aspek raja' ditemukan sebanyak 53 kutipan.

Dari deskripsi *habluminallah* dari 6 aspek yang terdapat dalam novel di atas maka aspek raja' atau berprasangka baik paling dominan ditemukan pada novel ini. Aspek raja' ditemukan sebanyak 53 kutipan. Sedangkan kutipan dari aspek yang paling sedikit ditemukan adalah aspek ikhlas. Kutipan aspek ikhlas ditemukan sebanyak 13 kutipan.

Hasil penelitian dari novel ini memberikan penerangan pikiran dan hati pembaca bahwa segala persoalan hidup yang datang harus disikapi dengan berprasangka baik, mensyukuri apa yang terjadi ikhlas menerima, tawakal hanya kepada Allah, dan sabar dalam menghadapi cobaan hingga berkeinginan untuk bertaubat sehingga tokoh Amira yang pernah sesat mengakhiri hidupnya dengan *habluminallah* yang ada terbuka jalan untuk mendatangi *Baitullah* untuk bertaubat.

## 5.2 Saran

1. Sebaiknya pembaca cerdas memilih bahan bacaan seperti novel yang dapat meningkatkan iman kepada Allah.
2. Sebaiknya pengarang novel mampu menciptakan karya novel yang dapat membuka pikiran dan hati manusia yang pada saat ini mudah terpengaruh dengan hal-hal negatif yang dapat menurunkan kadar keimanan kepada Allah.
3. Sebaiknya peneliti berikutnya dapat melakukan penelitian-penelitian yang berdampak terhadap aqidah agama manusia.