

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Rulam. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif (Cetakan ke-3)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa itu sastra: Jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Al-Asyhar, Thobieb. (2008). *Sufi Funky: Menjadi Remaja yang Saleh*. Jakarta: Gema Insani.
- Al-Asyqar, Sulaiman Umar. (2006). *Ikhlas Memurnikan Niat, Meraih Rahmat*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Andrianie, Santy. (2021). *Karakter Religius: Sebuah Tantangan dalam Menciptakan Media Pendidikan Karakter*. Jawa Timur: CV Penerbit Qiara Media.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Boyer, Pascal. (2001). *Religion Explained: The Evolution Origin of Religious Thought*. New York: Basic Books.
- Dimiyati, J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Effendy, Yudy. (2012). *Sabar dan Syukur: Rahasia Meraih Hidup Supersukses*. Jakarta: Qultum Media.
- Emzir, dkk. (2018). *Pembelajaran Sastra*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Emzir. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : Rajawali Pers.
- F. Hassan, Abdillah. (2014). *Mukjizat Energi Tawakal: Meraih Keberkahan dan Kemuliaan Hidup dengan Berserah Diri*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Gulen, Fethullah Muhammad. (2013). *Tasawuf untuk Kita Semua*. Jakarta: Raya Margasatwa.
- Hamsiah, Andi, dkk. (2023). *Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jambi: PT Sonpedia Publishing.
- Hanis Syam, Yunus. (2012). *Sabar dan Syukur: Bikin Hidup Lebih Bahagia*. Jakarta: Media Press Digital.
- Haq, Luqman. (2018). *Taubat dan Perubahan Hidup dalam Islam*. Bandung: Insan Madani.

- Hawa Masnatul. (2017). *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hermianto. (2012). *Pendidikan Nilai Karakter*. Bandung : Alfabeta.
- Ibnu Mikam, Komarudin. (2013). *Mukjizat Brsyukur: Cara Mudah Hidup Nyaman, Berkah dan Bahagia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Jamil. (2004). *Cakrawala Tasawuf: Sejarah, Pemikiran, dan Kontekstualitas*. Jakarta : Gaung Persada Press.
- Juwati, dan Abid, Syaiful. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: CV Jakad Media Publishing.
- Khozin. (2013). *Khazanah Pendidikan agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih. E. (2012). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, Rahmat. (2016). *Belajar Bersyukur*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Nata, Abuddin. (2021). *Akhlaq Tasawuf dan Karakter Mulia*. Depok: Rajawali Pers.
- Nazir, Moh. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nugroho, T. (2022). *Habluminallah dan Implikasinya dalam Kehidupan Modern*. Bandung: Alfabeta.
- Nurdin, Sofwana Eep. (2020). *Pengantar Ilmu Tasawuf*. Bandung: Aslan Grafika Solution.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafiek, M. (2010). *Teori Sastra: Kajian teori dan praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Rohman Soleh, Dwi. (2021). *Drama: Teori dan pementasan*. Jawa Timur: UNIPMA PRESS.
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Analisis Drama: Teori dan Penerepannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosyanti, R. (2017). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: CV Pustaka Media.
- Samsuddin, M. (2019). *Drama: Teori dan Pengajaran*. Bandung: CV Widya Padjajaran.
- Santoso, A. (2023). *Teori dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra. Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarti, dkk. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: UMM Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriono, Arif. (2004). *Seratus Cerita Tentang Akhlak*. Jakarta : Republika.
- Supriyanto. (2010). *Tawakal Bukan Pasrah*. Jakarta: Qultum Media.
- Suryadi, Bambang dan Hayat, Barul. (2021). *Religiusitas: Konsep, Pengukuran, dan Implementasi di Indonesia*. Jakarta: Bibliosmia.
- Syardini. (2014). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ombak.
- Syuhada, A. (2019). *Teori dan Aplikasi Penelitian Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Tri Widyahening, Evy. Istiana Sari, Ayu. (2016). *Teori Puisi*. Surakarta: Diomedia.
- Tri Widyahening, Evy. (2020). *Kajian Drama: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wahyuningtyas, dkk. (2011). *Pendidikan Nilai Religius dalam Keluarga Muslim*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wajiran. (2024). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2009). *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. (2012). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.